

Fall/Winter

Rights Guide 2025

Nasza Księgarnia





Contents

**Audiobooks –
Felix and Gustav**



pages

2–3

**Audiobooks – A Year
in the Forest**



pages

4–5

**Honey Bunny
Doesn't Want to Sleep**



pages

6–7

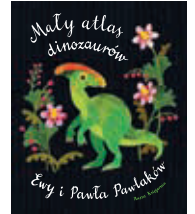
**Honey Bunny
and the Potty**



pages

8–9

**Small Atlas
of Dinosaurs**



pages

10–11

**Facts and Rumours
about Fairies**



pages

12–13

What Do Vets Do?



pages

14–15

My Passion. Football



**School and Me.
Let's Learn with All
Our Senses**



pages

18–19

**What Matters Most.
Stories About Values**



pages

20–21

**Danger Dad.
Cosmic Eggs**



pages

22–23

pages
16–17

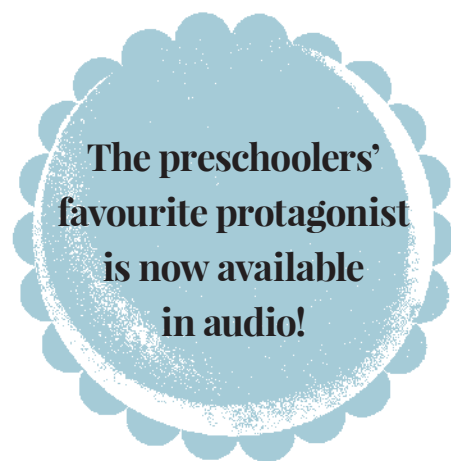


Let's start

Audiobooks – Felix and Gustav



Authors: Katarzyna Kozłowska, Izabela Mikrut, Marcin Mortka



audiobook
MP3



The audiobooks in the Felix and Gustav series are **20 dramatised stories** based on the two volumes: *Felix and Gustav Learn About Emotions* (written by Katarzyna Kozłowska and Marcin Mortka) and *Felix and Gustav Know How to Behave* (written by Katarzyna Kozłowska and Izabela Mikrut).

Each audiobook about emotions is a few minutes long. The stories – in the fun form of scenes from preschool life – depict various emotions, which will help the listeners learn to recognise, name and accept them. The subjects of individual episodes are: calm, boredom, sadness, longing, impatience, fear, joy, gratitude, shame, and friendship.

The following **10 audiobooks**, in the form of short stories, show various situations from preschool and household life. Thanks to them, children will learn how to behave in various situations: when to say “hello” and “good-bye”, use magic words (“thank you”, “please” and “sorry”), how to behave at the table, whether it’s a good idea to clean up after yourself, and how to play harmoniously and safely.

FELIX and GUSTAV KNOW HOW TO BEHAVE



FELIX and GUSTAV LEARN ABOUT EMOTIONS



Audiobooks – A Year in the Forest

Authors: Dorota Suwalska, Emilia Dziubak

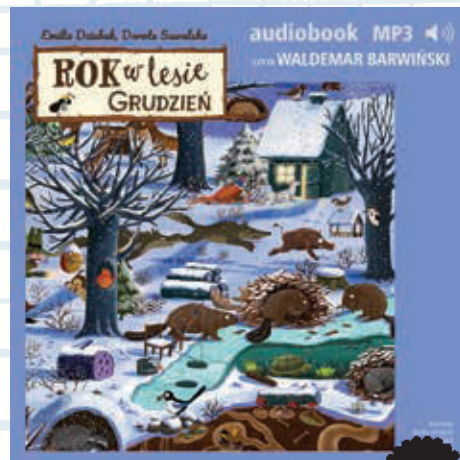


Emilia Dziubak's **bestselling book** is now available to listen to – **with forest sounds** and very special narrator.

The forest is alive all year round – listen to stories about bison's winter walks, spring awakenings and bird mating season, the summer shenanigans of young foxes and autumn preparations for winter.

As you listen to the stories told by a very special narrator (the oak tree), you can follow through the pages of *A Year in the Forest*: Dorota Suwalska's audiobook texts perfectly match Emilia Dziubak's illustrations. In the recording, you will also hear realistic animal noises that will transport you to the very heart of the amazing forest.

Let the forest tell you what happens among the trees during the year. Listen at home, at your preschool, as you travel or before you go to bed.



Honey Bunny Doesn't Want to Sleep

Author and illustrator: Anna Mielenska



Honey lives in a cozy little house with her mum and dad, and her beloved doll Hannah. As is often the case, the little rabbit has her own opinion, on many matters! Today, for example, she has decided that **she doesn't want to sleep at all**. When mum points out how tired Hannah is, and that if she doesn't sleep she might not make it to tea at the bears, Honey Bunny takes matters into her own paws...

See how little rabbit Honey learns to manage with everyday tasks, like getting to sleep.

She'll help you along the way too!

– Isiu, czas spać – mówi mama,
zaglądając do pokoju.

Ale królisia zawija się w kołdrę i woła,
że jest naleśnikiem.



– Nie może być zmęczona! – oświadcza. –
Przecież jutro idzie na przyjęcie do misiów!
Na herbatkę i maślane ciasteczka!

– Hmm... – zastanawia się mama. – W takim
razie musimy szybciotko położyć ją spać.



Honey Bunny and the Potty

Author and illustrator: Anna Mielenska



ages
3-6
hardcover
165 x 215 mm
32 pages

„I’m already big!” declares Honey, parading around her room in mum’s hat. The little rabbit feels so grown up that she doesn’t want to wear nappies anymore. And dad has a present for his daughter right away: a potty covered with beautiful flowers! **Honey Bunny** is delighted, but unfortunately sitting on the potty is booooring! Let’s take things slowly though, everything in its own time...



Mama woła ze śmiechem tatę,
żeby też zobaczył córeczkę.
Isia paradyje dumnie po pokoju...
i nagle marszczy czoło.

See how little rabbit Honey Bunny learns to manage with everyday tasks, like using a potty.

She'll help you along the way too!



– Wszystko w porządku. Tak się czasem zdarza. Dopiero się uczysz używać nocnika.
Mama zakłada króliczce pieluchę i całuje córeczkę w czoło.
– Brzuszek sam ci powie, kiedy będzie gotowy – tłumaczy spokojnie. – Gdy poczujesz w nim takie dziwne uczucie, to będzie znak, że trzeba sięść na nocniku.



Ewa and Pawel Pawlak's Small Atlas of Dinosaurs

Authors and illustrators: Ewa Kozyra-Pawlak, Paweł Pawlak



The small atlas of dinosaurs that you hold in your hands is still full of fun texts and charming illustrations, yet it's different from the other books in the series.



In their previous books, the writer-illustrator duo described nature that's within reach: the **birds** and the **butterflies** from their garden, the **cats** and **dogs** they know, and the animals you can bump into in the forest.

This time around, the authors want to take you on a journey to a world that no longer exists: who has ever seen live **dinosaurs**? And because science still doesn't know everything about them, the authors walk us through prehistory along the trails of their **imagination**. And just as all of our imaginations are personal and individual, so are the portraits of the dinosaurs in the atlas. Perhaps one day researchers will decide these creatures looked altogether different? Or perhaps you imagine them differently?



ankylozaur

Chociaż był prawie tak długi jak autobus, jego tył mózgu miał wielkość łuski. To dlatego niektórzy uważają ankylozaura za najgłupszego ze wszystkich dinozaurów. Ale żeby nie było mu przykro, zacznijmy nasz atlas właśnie od niego.



Ankylozaur oznacza dosłownie „sztywny jaszczur”, bo jego ciało chronił przed wrogami ciężki, mocny pancerz.



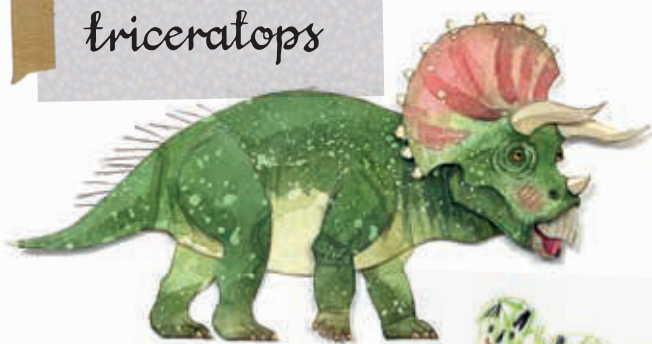
Nie musiał więc uciekać, stał sobie spokojnie, zjadał liście i gwiżdżał na wszystko. W razie czego przysiadł do ziemi i nawet tyranozaur nie mógłby go przewrócić, żeby dostać się do jego brzucha.

Dodatkowo połączna maczuga na końcu ogona pozwalała mu skutecznie się bronić: wystarczało, że zamierzał ogonem.



Ankylozaur Julki gwiżdże na wszystko.

triceratops



To kolejny roślinożerca. Miał dwa metrowej długości rogi nad oczami i jeden krótki na nosie. O trzech rogach na twarzy mówi jego pochodząca z greki nazwa.



Znajdź trzy rogi triceratopsa na rysunku Jasia.



Głowa triceratopsa zakończona była kostnym kołnierzem. Dzięki temu żaden drapieżnik nie był mu straszny. Ogromny kołnierz jednak nie tylko odstraszał wrogów. Mogł też służyć do popisywania się przed samiczką.



Facts and Rumours about Fairies

Author and illustrator: Katarzyna Bajerowicz



ages

3-6

board book
231 x 310 mm
28 pages

12

Where do **fairies** come from? Where do they live? What do they eat? What keeps them busy all day? Who do they live in harmony with, and who... not so much? How do you make it to their world? Take a look (even better, take many looks!) into this captivating book and **you'll find all this out...**



But how do we know what's a fact and what's just a rumour? Readers' wandering, wide-open eyes (see if you can find them in the book – they have skinny legs and they're everywhere) will sniff things out in a flash! Or perhaps not...

Because the detail-rich illustrations **promise fun for hours on end** – discovering more and more fun, fantastical facts will absorb readers completely.

What Do Vets Do?

Author: Anna Bykowska, Illustrator: Katarzyna Zielińska



Veterinary doctors **love animals**: they examine them, treat them and vaccinate them, they do exercises with them and help bring them into the world. **Vets** work in small surgeries, huge clinics, animal shelters, recovery centres, laboratories and many other places. And when the need arises, they visit patients at home – **always ready to help**.



In this series:

What Drivers Do
What Firefighters Do

**GABINET DROBNYCH SSAKÓW
I ZWIERZĄT EGZOTYCZNYCH**

Czy
widzisz,
gdzie
ukryła się
papuga?

Ptaki, gady oraz małe ssaki (takie jak króliki, chomiki i świnki morskie) różnią się od ludzi bardziej niż inne zwierzęta. Jeśli są chore, starają się za wszelką cenę tego nie pokazać. Leczenie ich bywa bardzo trudne także ze względu na małe rozmiary. Pobranie krwi u królika lub podanie zastrzyku kanarkowi to skomplikowane zadania! Lekarze i lekarki weterynarii, a także technicy i techniczki, muszą mieć specjalne umiejętności – delikatność, precyzję i dużo wiedzy!

Czy widzisz, gdzie ukryła się papuga?

Ptaki, gady oraz małe ssaki (takie jak króliki, chomiki i świnki morskie) różnią się od ludzi bardziej niż inne zwierzęta. Jeśli są chore, staraj się za wszelką cenę tego nie pokazać. Leczenie ich bywa bardzo trudne także ze względu na małe rozmiary. Pobranie krwi u królika lub podanie zastrzyku kanarkowi to skomplikowane zadania! Lekarze i lekarki weterynarii, a także technicy i techniczki, muszą mieć specjalne umiejętności – delikatność, precyzję i dużo wiedzy!

Z dużymi zwierzętami i lekami jak krowy lub świnię, nie da się po prostu pojechać do gabinetu. Lekarki i lekarze weterynarii odwiedzają gospodarstwa rolne, gdzie wykonują badania swoich pacjentów na miejscu. Ich samochodowy są jak małe gabinety – znajdują się w nich szafki z lekami i sprzętem niezbędnym podczas wizyty. Czasami leki trzeba podać wszystkim zwierzętom w stadzie, na przykład podczas odrobaczania lub szczepień.

Lekarze i lekarki weterynarii wykonują też różne zabiegi i udzielają pomocy, gdy rodzi się małe zwierzątko!

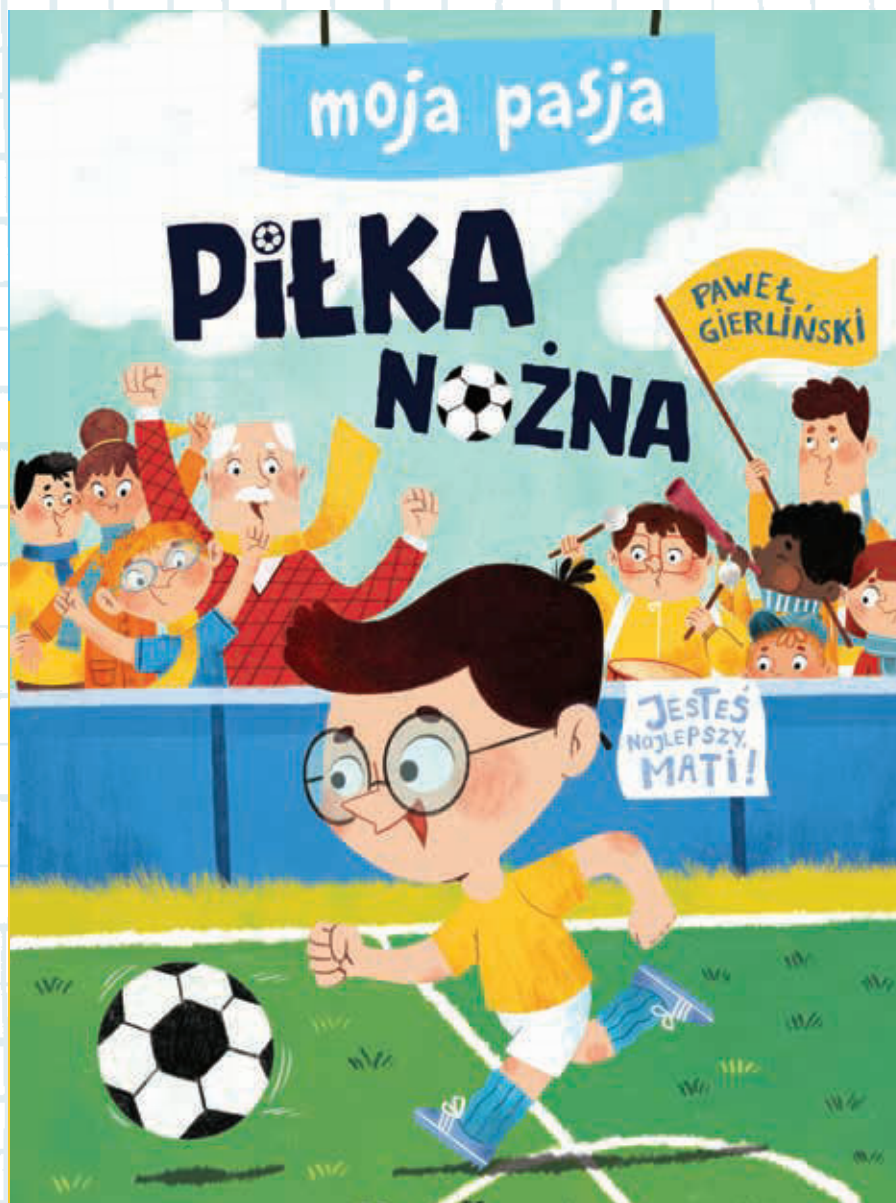
Pomóż
gąsce
odnaleźć
drogę
do mamy
i rodzeństwa.

My Passion. Football

Author and illustrator: Paweł Gierliński



The Polish national team are playing a match, so **Mati** and his whole family are getting ready. They all paint their faces and put on white-and-red scarves to show their **support for the team**.



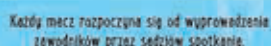
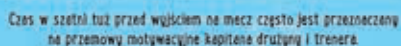
After the match Mati dreams of nothing other than **becoming a footballer!** For his birthday he receives football boots and his parents sign him up for football training. Here, Mati **learns the rules of football**, he learns about what training involves and he discovers pre-match rituals. Most of all though, he meets **new friends** and plays in a **real match!**

ages
3-6
board book
200 x 280 mm
28 pages

In this series:

The Cosmos





Tuż przed spotkaniem jest jeszcze czas na pamiątkowe drużynowe zdjęcie.

about many other unusual passions.



Author: Agnieszka Lubkowska, Illustrator: Paulina Radziejewska



School and me – a series for children who are starting school.

ages
6–10
hardcover
205 x 260 mm
48 pages



Nasza Księgarnia

Sight, hearing, taste, smell, touch, movement... when we use all our senses, our brains work like a supercomputer! Thanks to this we can better remember the things we learn. In this book we share various creative and **effective methods for learning** using our senses.

Ready for a new adventure? Let's go!

In this series:

Starting School
Building Self-Esteem
Practising Concentration
Learning to Plan





Every child is unique, so what works with one may not be the same in another. This is why it's a good idea to try various methods for remembering and understanding. Sometimes it's as simple as changing the way knowledge is assimilated for everything to become simple. (Agnieszka Łubkowska – cognitive skills trainer)



What Matters Most. Stories About Values

20

Author: Zofia Stanecka, Illustrator: Aleksandra Krzanowska



Kindness, justice, honesty, freedom, courage, assertiveness, acceptance, wealth, and success are just a few of the themes explored in this book.



The stories in **“What Matters Most”** are, above all, an invitation to reflect and engage in conversation – whether with yourself, with me, or with loved ones.

The same values can mean slightly different things to different people.

Talking about them **helps us understand** this and, at the same time, avoid many misunderstandings. Whether you are six, ten, or – like me – fifty-two, I invite you to embark on one of life’s greatest adventures: discovering yourself so that you can consciously decide the kind of person you want to become.

(Zofia Stanecka)



niespodzianki. Tylko gdzie miała uciec? Przecież od dawna już nie wierzyła w krainę jednorodźców.

Dwa dni przed imieninami Mania na myśl o rodzinnym tamie poczuła się tak źle, że nie została na śniadanie. Zamiast tego pobiegła do ogrodu i ukryła się w schowku na narzędzia. Patował tam pery-jenny spokój. Słońce rozświetlało pokrywające wszystko drobinki drzewnego pyłu, zmieniając je w błyszczące brokatowe punkciki. Mania uśmiechnęła się na ten widok. Może jednak istniała kraina jednorodźców, i to dużo bliżej, niż mogła się tego spodziewać? Naciągnęła

na głowę kaptur pluszowego kombinezono i przycupnęła pod stołem stołarskim. Dobrze jej było w ciszy, bo wreszcie mogła usłyszeć własne myśli. Przypłynęła oczy...

Nagle usłyszała kroki. O nie! Za chwilę ktoś znajdzie jej kryjówkę. Znowu! Mama lub tata otworzą drzwi i wciągną ją w wir przygotowań, rodzinny chaos i głośnie rozmowy.

Drzwi skrzypnęły i do schowka zajrzał Tymon. Jego ruda czupryna zaskoczyła w blasku słońca, jakby ją też pokrył brokatowy pył.

Hej, siostra! – zagadał starszy brat. – Co tu robisz?

Mania spojrzała na jego małą, dołeczkę znaną twarz. Otworzyła usta, ale niemal natychmiast je zamknęła. Spuściła głowę. Bo jak miała wytłumaczyć bratu, że chowa się przed wianą lucznych imienin? I w jaki sposób powiedzieć, że spotkanie, które tak starannie przygotowują i na które się cieszą, dla niej będzie głównie męczące?

– Mógłś się obok ciebie? – spytał Tymek.

Mania skinęła wciąż pochyloną głową. Brat stał pod stołem, na tyle blisko, że gdyby wytrzymała rękę, mogłaby go dotknąć. I na tyle daleko, że wciąż miała przestrzeń dla siebie. Czekała, aż Tymon się odezwie. Mijały jednak akundy, a on milczał. Uniósła wzrok i zobaczyła, że brat zerka na nią z ciepłym uśmiechem.



wymienianą przez wszystkich, a potem niewidzialną Mańką, tylko całkiem nową osobą – inteligentną, wesołą i zdecydowanie dowcipną.

– Nie wiedziałam, że jesteś taka – powiedziała Klara, gdy dojeżdżali na miejsce.

– Jaka? – spytała Mańka, nagle znowu przestraszona, że dowie się o sobie czegoś strasznego.

– No, taka zabawna i... po prostu świetna! – stwierdziła Klara, patrząc na nią tak, jakby widziała ją po raz pierwszy. Może zresztą tak właśnie było?

Mańka nie czuła się świetna tylko całkiem zwyczajna. I to właśnie było najlepsze. Cudownie było czuć się widzianą i zwyczajną. Taką jak inni, chociaż przecież osobną.

Wieczorem, gdy dotarli na miejsce i rozstawili namioty, Mańka wsunęła się do śpiwora i wpatrywała w bury materiał nad głową. Od-dychała równo, włączana w oddechy zasypiających kolegów. Po raz

pierwszy od dawna czuła, że na pewno istnieje. Zapomniała, jakby jedno życiowe „Cześć” przywróciło ją do życia wśród innych. Mańka nie musiała patrzeć w lustro, żeby wiedzieć, że ma ciało, które nie zamierza mikać. Czuła jego ciężar i ciepło. Wkrótce potem zasnęła spokojnym, pożywionym koszmarami snem.

Rano obudziła się wcześniej i wyszła na pokrytą rosą trawę. Miło było poczuć jej chłód pod bosym stopami. Obok zamiast przestędl jej. Pewnie wracał z nocnego żerowania na dzienny nocleg w po-bliższych krzakach. Mańka patrzyła, jak toruje sobie drogę pośród wysokich łądek traw, i zalała ją fala czułości do świata. Obiecała sobie, że po powrocie do miasta nigdy nie zapomni o wystawianiu wody dla jeży. Pomyślała, że dla niej to niewielki wysiłek, a dla jeża może oznaczać życie. To życie, które ona sama odkrywała dzięki jednemu gestowi i paru życiowym słowom.

Danger Dad. Cosmic Eggs

Author: Justyna Bednarek, Illustrator: Bartek Brosz



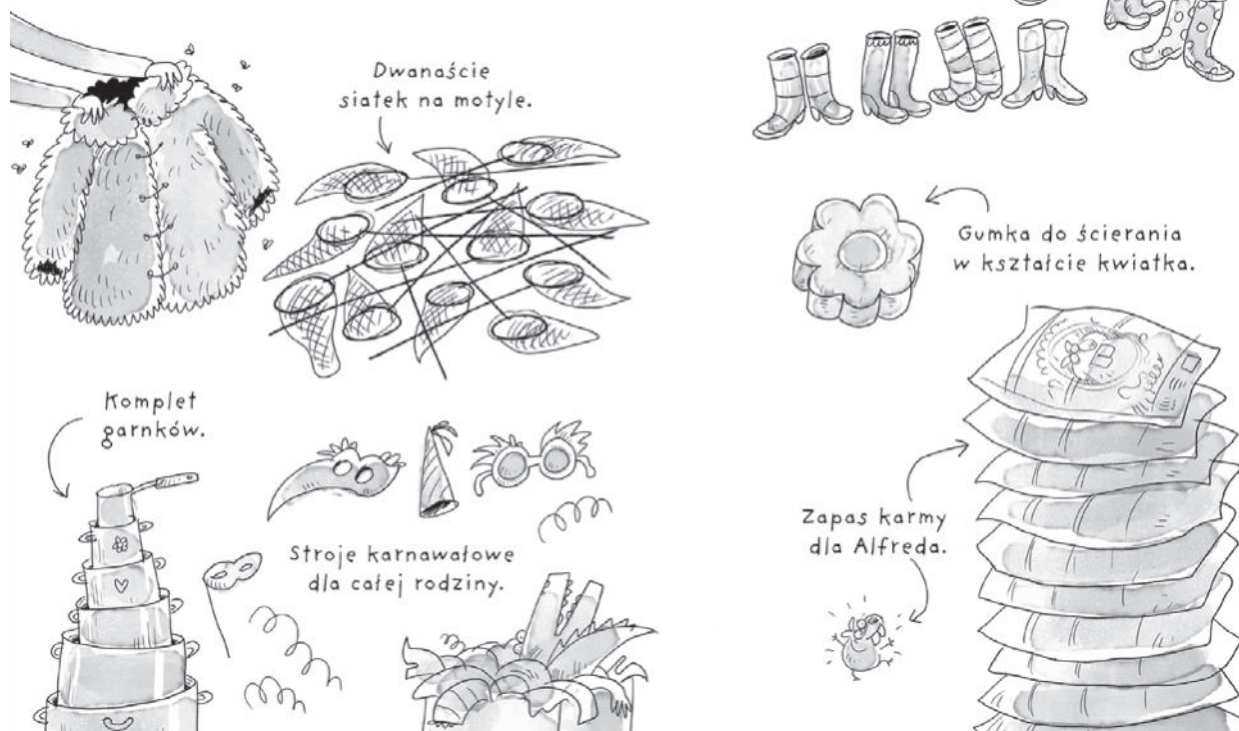
Gerard Philip, the father of the Wieczorek family, was taken for a ride... in a bottle. **AND QUITE LITERALLY.** Soon afterwards he flew into space (watch out for popping corks!). His near and dear ones come to the rescue: wife Eugenie (the inventor), four amazingly talented kids and equally talented animals, including the French-speaking tardigrade. It's time to do a technical check-up of the rocket (yes, the Wieczoreks do have such essential objects in their bus), and it's time to go! Destination: planet Papchooga! And what of the cockroaches? And where are those cosmic eggs? You can find out all about it in the book.

In this series:

Revenge of the Cockroach



Następnie wyskoczyło fioletowe sztuczne futro po babci Stefanii.



**Nasza Księgarnia
Publishing House Ltd.**

ul. Aptečna 6 • 05-075 Warszawa-Wesoła • **Poland**

• ph.: +48 22 643 93 89 • fax: +48 22 643 70 28

www.foreignrights.nk.com.pl

Contact us:

Agnieszka Zielińska Foreign Rights Manager

a.zielinska@nk.com.pl

The best
children's
BOOKS
S I N C E
1921

Contact us:

Agnieszka Zielńska – Foreign Rights Manager • a.zielinska@nk.com.pl

Nasza Księgarnia Publishing House Ltd. ul. Aptechna 6 • 05-075 Warszawa-Wesoła • Poland
ph.: +48 22 643 93 89 • fax: +48 22 643 70 28 • www.foreignrights.nk.com.pl

The best
children's
BOOKS
S I N C E
1921

Cover illustration by Katarzyna Zielńska