



# HIGHLIGHTS FRANKFURT 2017

FICTION

NON-FICTION

Deutsche Autoren (Belletristik)



**OLGA DENK:  
1022**

Ein Studienjahr in London soll Hannah helfen, über das Verschwinden ihrer besten Freundin hinwegzukommen. Doch auch im Wohnheim wird sie von Alpträumen verfolgt. Als hätte sie eine verschlossene Tür geöffnet, holt Hannah die Vergangenheit wieder ein: Erneut verschwindet ein Mädchen. Diesmal kann Hannah nicht tatenlos zusehen und muss sich dem stellen, was im Dunklen auf sie lauert. Und sie muss herausfinden, was es mit Zimmer 1022 auf sich hat.

E.R. will seinem Leben ein Ende setzen, bis er einem Mann begegnet, der genauso ist wie er. Ein Monster. E.R. ist von etwas besessen, das ihn schreckliche Dinge tun lässt. Der Unbekannte verrät ihm, wie er weiterleben kann. Er muss an den Ort zurückkehren, an dem alles angefangen hat: dem schwarzen See – doch droht ihm eine Person auf die Schliche zu kommen – Hannah.

**Olga Denk** wurde 1987 in der Nähe von Moskau geboren. Nach einem Designstudium in München verbrachte sie ein Jahr in London, wo auch die Idee zu ihrem Manuskript entstand. Sie arbeitet als Grafikdesignerin in einem Münchner Verlag. *1022* ist ihr Roman-Debüt.

Michael Meller Literary Agency

ca. 280 Seiten

MS verfügbar



**DANILO MENARDI:  
LOMBARDISCHE VERWICKLUNG**

**Espresso, Tramezzini und ein Mord – ein Feel Good-Krimi in besonderer Landschaft**

Ein sonniger Frühlingmorgen beschert Commissario Pellegrini von der Questura Como einen erwürgten Studenten. Schnell wird klar, dass der junge Tote über außerordentlich viel Geld verfügt, das weder von seinen halblegalen Vermietungsgeschäften noch von seinem Nebenjob bei der Investment-Agentur Alessandro sein kann. Woher stammt das Geld und für wen war es ein Grund, einen Mord zu begehen? Bei der Ermittlung sieht sich Pellegrini nicht nur mit Erinnerungen an die eigene Vergangenheit konfrontiert, sondern muss auch noch ständig gegen die persönlichen Differenzen in seinem Team ankämpfen.

**Danilo Menardi** ist das Pseudonym eines deutschen Autors. Der ausgebildete Psychologe ist im Rheinland tätig und hat beruflich wie privat lange Zeit in Norditalien verbracht. *Lombardische Verwicklung* ist sein erster Kriminalroman.

Michael Meller Literary Agency

220 Seiten

MS verfügbar

	<p><b>FRANK D. MÜLLER: ICH BIN SEIN ENDE</b></p>
	<p><b>Was ist, wenn du dein Leben einem vertuschten Verbrechen verdankst, aber davon nicht den Hauch einer Ahnung hattest?</b></p>
<p>Michael Meller Literary Agency</p>	<p>Jonas Osterholz (Ende 20) lebt als Skipper in der Karibik und will mit seiner wohlhabenden Familie nichts zu tun haben. Die glamouröse Hochzeitsfeier seiner Schwester, für die er nach Berlin fliegen muss, reißt ihn abrupt aus seinem zurückgezogenen Leben: Am Morgen nach der Feier ist die Hochzeitsfotografin, mit der Jonas die Nacht verbracht hatte, verschwunden. Und Jonas weiß, dass sie Fotos gemacht hat, deren Auftauchen nun jemand verhindern will. Jonas sucht nach der Fotografin, obwohl er davor gewarnt wird, Fragen zu stellen. Was er schließlich findet, entsetzt ihn: Es gab vor Jahren ein Verbrechen, vor dem er nicht weglaufen kann – denn er ist Teil dieses Verbrechens. Und zwar so tief und unmittelbar, dass er an die Grenze von Leben und Tod gehen muss, um das Verbrechen zu sühnen und den Opfern, und sich selbst, einen späten Frieden zu verschaffen.</p>
<p>ca. 350 Seiten</p>	<p><b>Frank D. Müller</b> ist gebürtiger Hamburger und arbeitete bereits als Schauspieler und Schauspieltrainer bevor er Film- und Theaterwissenschaft studierte. Seitdem arbeitet er als Regieassistent und Dokumentarfilmer und ist (Co-)Autor diverser TV-Sendungen (u.a. 'München 7') und Theaterstücke.</p>
<p>MS ab 11/17 verfügbar</p>	

	<p><b>MARTINA WEYRETER: DIE MEERESLÄUFER</b></p>
	<p><b>Kauzige Charaktere, kratzige Pensions-Woldecken und heißes Wasser nur von 9 bis 15 Uhr – eine turbulente Reise durch England, zum Schreien komisch</b></p>
<p>Michael Meller Literary Agency</p>	<p>Die Recherche für einen Reiseführer über englische Seebäder führt die Journalistin Kendra und den Fotografen Karl auf eine turbulente Irrfahrt rund um die Insel, den drängenden Verleger immer im Nacken. Schräge Gestalten säumen ihren Weg, ein Kulturschock folgt dicht auf den anderen, und sie merken viel zu spät, dass sie beide in denselben Mann verliebt sind: Jack, Sänger einer ebenfalls tourenden Band. Hätten sie nur niemals die Mitfahrgelegenheit bei dem durchgeknallten Trödelhändler Horace angenommen, der auf seinem Mini ein gestohlenen Gemälde durchs Land kutschiert...</p>
<p>250 Seiten</p>	<p><b>Martina Weyreter</b> wurde 1966 in Eltville geboren. Nach Ihrem Studium in London hat sie 15 Jahre in England gelebt. Sie arbeitet als Englischdozentin in Frankfurt am Main. <i>Die Meeresläufer</i> ist ihr Debütroman.</p>
<p>MS verfügbar</p>	<p><i>Stockstädter Literaturpreis 2016 (Spezialpreis für Humor)</i></p>



### **STEEN T. KITTL: SOWEIT DU STEHEN KANNST UND WEITER**

Ben und Imke, beide Mitte Dreißig, sind seit Jahren ein Paar. Eigentlich könnte alles ganz einfach sein, aber hinter der glanzvollen Fassade ihres frisch bezogenen Penthauses am Prenzlauer Berg kriselt es. Nicht nur, weil Ben eine Sinnkrise hat und Imke wesentlich erfolgreicher ist als er. Kurz vor ihrer Dienstreise zieht Imke die Notbremse und verordnet sich und Ben eine Beziehungspause – zum Nachdenken. Doch statt nachzudenken, kommt Ben auf Abwege. Als er die alleinerziehende Karo und ihren Sohn Mika aus einer Ostberliner Platte kennenlernt, nimmt das Leben der vier eine schicksalshafte Wendung.

**Steen T. Kittl** studierte Bildende Kunst in Kiel sowie Kulturwissenschaften und Kunstgeschichte in Berlin. Er arbeitet als freier Kreativdirektor und Texter und lebt in Berlin. Gemeinsam mit Co-Autor Christian Saehrendt schreibt er seit Jahren erfolgreich Bücher für Dumont. „Das kann ich auch!“ stand wochenlang auf der Spiegel Bestsellerliste.

Michael Meller Literary Agency

ca. 250 Seiten

MS ab 12/17 verfügbar



### **DONATA LASSON: KING JAMES**

Florentina Rivier, kurz Flo, bricht nach dem Abitur nach Panama auf und lernt dort zufällig den Londoner Anwalt James King kennen. Die beiden führen ein Gespräch über die lebensverändernde Bedeutung großer Literatur, das Flo tief berührt. Als das scheinbare Paradies in Panama durch einen tödlichen Unfall zerbricht, beginnt sie zu lesen und versucht auf Reisen einen guten Grund zum Weiterleben zu finden. In der Einsamkeit einer afrikanischen Farm trifft sie unerwartet wieder auf James, dessen Leben inzwischen ebenfalls eine schicksalshafte Wendung genommen hat. Die beiden schließen eine tiefe und ungewöhnliche Freundschaft, die ihnen wieder Halt und einen neuen Sinn gibt.

*King James* feiert in zwei Erzählperspektiven die Macht der Literatur, die Schönheit von Sprache und den Landschaften dieser Welt und ist eine Ode an die Freundschaft und den tieferen Sinn des Lebens.

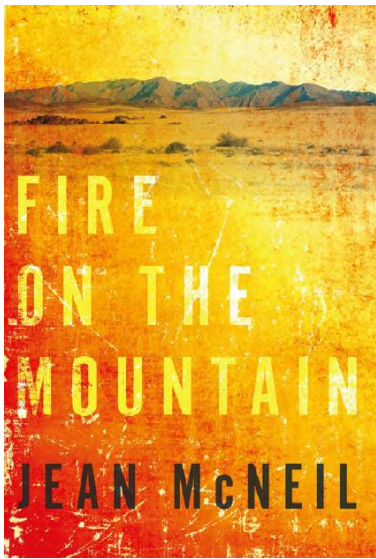
**Donata Lasson** ist gebürtiges Nordlicht, aber an vielen Orten im In- und Ausland aufgewachsen und nach wie vor gern und häufig in der Welt unterwegs. Nachdem sie jahrelang als Rechtsanwältin in einer internationalen Wirtschaftskanzlei tätig war, hat sie sich nun dem Schreiben zugewandt. *King James* ist ihr Debüt.

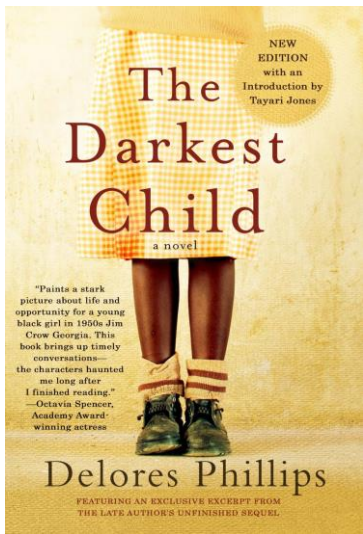
Michael Meller Literary Agency

ca. 300 Seiten

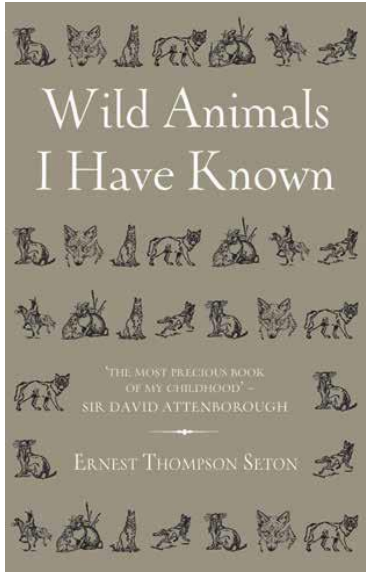
MS verfügbar


## Upmarket Commercial Fiction

	<p><b>JEAN MCNEILL: FIRE ON THE MOUNTAIN</b></p> <p>When NGO worker Nick drops unexpectedly into the lives of Pieter and Sara Lisson, he feels he has found the parents he never had.</p> <p>Nick is enraptured by their lives of splendour and acclaim as much as the stirring setting of the African city where they live, but he soon senses a secret at the heart of his new family.</p> <p>Nick then meets Riaan, the Lissons' son, and so begins an intense connection that threatens to erupt into a relationship neither had ever considered. In the shadow of the Brandberg, the glowing mountain that stands at the heart of the desert, Nick will discover that his passion for Riaan is not the only fire which threatens his newfound home...</p> <p>Jean McNeil is a Canadian fiction and travel author. She grew up on Cape Breton Island in Nova Scotia and presently lives in London.</p>
02/18	
Legend Press	
256 pp.	
MS available	

	<p><b>DELORES PHILLIPS: THE DARKEST CHILD</b></p> <p><b>An award-winning modern classic in new edition, with new introduction, unfinished sequel excerpt, &amp; discussion guide.</b></p> <p>Parkersfield, Georgia, 1958: Thirteen-year-old Tangy Mae Quinn is the sixth of ten fatherless siblings. She is the darkest-skinned among them and therefore the ugliest in her mother, Rozelle's, estimation, but she's also the brightest. Rozelle—beautiful, charismatic, and light-skinned—exercises a violent hold over her children. Fearing abandonment, she pulls them from school at the age of twelve and sends them to earn their keep for the household, whether in domestic service, in the fields, or at “the farmhouse” on the edge of town, where Rozelle beds local men for money. But Tangy Mae has been selected to be part of the first integrated class at a nearby white high school. She has a chance to change her life, but can she break from Rozelle's grasp without ruinous—even fatal—consequences?</p> <p><b>Delores Phillips</b> was born in Bartow County, Georgia, in 1950. She graduated from Cleveland State University with a bachelor of arts in English. Her work has appeared in <i>Jean's Journal</i>, <i>Black Times</i>, and <i>The Crisis</i>. She passed away in 2014; <i>The Darkest Child</i> is her only novel.</p>
01/18	
Soho Press	
432 pp.	
MS available	



	<p><b>ERNEST THOMPSON SETON: WILD ANIMALS I HAVE KNOWN</b></p> <p><i>'The most precious book of my childhood' – Sir David Attenborough</i></p> <p>Meet Old Lobo, a gigantic grey wolf who is the scourge of farmers and ranchers in the Currumpaw region of northern New Mexico. This creature is just one of the animals whose true stories come to life in this engrossing collection by celebrated naturalist Ernest Thompson Seton (1860–1946).</p> <p>Combining scientific observations of animals in their natural habitats with a romantic vision of nature and the narrative skills of a born storyteller, Seton created extraordinary tales – each offering an affectionate but realistic portrait of an individual creature – which gave the animal story new force and believability as a literary genre. Critically and popularly acclaimed upon its appearance in 1898, <i>Wild Animals I Have Known</i> remains the best-known and best-loved of his works. This edition faithfully reproduces the layout of the original volume, as well as all 200 of the author's distinctive illustrations.</p>
	11/17
John Blake Publishing	
352 pp.	
MS available	

	<p><b>TIFFANY TSAO: THE SHADOW OF THEIR WINGS</b></p> <p><b>A powerful and evocative literary thriller from a stunning new voice, for fans of Donna Tartt and Alice Sebold</b></p> <p>Gwendolyn and Estella have always been as close as sisters can be, but now Gwendolyn is lying in a coma, the sole survivor of Estella's poisoning of their whole family. What in their dark and messy past has brought them to this point? Lying in a hospital bed, trapped within the confines of her mind, Gwendolyn sifts through her memories to figure out why Estella would do such a thing.</p> <p>The truth about their aunt's supposed death at sea; Estella's unhappy marriage to her brutish husband; the reality of Gwendolyn and Estella's relationship – one by one, the facts float up, forcing Gwendolyn to come to terms with the dark realities of her family's past and her own identity.</p> <p><i>The Shadow of their Wings</i> is a tragic tale of familial and romantic love with a psychological twist.</p> <p><b>Tiffany Tsao</b> was born in California and lived in Singapore and Indonesia. She earned a PhD in English at the University of California, Berkeley, and taught and researched literature in the USA and Australia.</p>
Viking	07/18
Penguin RH Australia	
320 pp.	
MS available Spring 2018	

## Commercial Fiction



### SANDIE DOCKER: THE KOOKABURRA CREEK CAFÉ

**Heart-warming and charming women's fiction – the multi-generational story of three women in the small Australian town of Kookaburra Creek.**

Hattie is in her seventies and has owned the café in the small rural town of Kookaburra Creek for as long as anyone can remember. But when she learns that the café's existence is under threat from her past, she becomes determined to find a way to save it.

Alice is the café's manager (and chief cupcake baker). She has called Kookaburra Creek home ever since Hattie took her in as a teenager twenty years ago, but her life has been streaked with tragedy. Despite that she remains friendly and hopeful – so when she discovers a runaway girl sneakig into the restaurant she knows she has to help. And when she does, will she also find exactly what she needs to move on with her own life?

Becca is a teenage runaway, in trouble and desperate to escape her dark past. But in Kookaburra Creek could she have finally found a place to call home?

**Sandie Docker** lives in Sydney with her husband and daughter. *The Kookaburra Creek Café* is her first book.

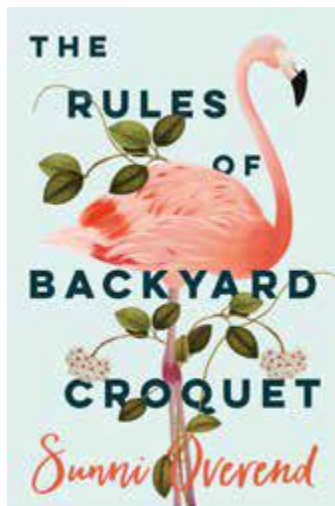
Michael Joseph

05/18

Penguin RH Australia

368 pp.

MS available Winter 2017/18



### SUNNI OVEREND: THE RULES OF BACKYARD CROQUET

**Fashion and love collide in this stylish novel**

Disgraced fashion prodigy Apple March has gone into hiding, concealing herself within the cashmere and silk folds of a formerly grand fashion boutique – the hanging of blouses and handling of difficult patrons now her only concern.

But when her sister Poppy needs a wedding dress, old passions are reignited... along with threats from her past. As Apple finds herself falling for someone she shouldn't, her quest to re-emerge becomes entangled in a time she wants forgotten, and life unravels as quickly as it began to mend. From the cool heart of Melbourne, to Paris and New York, in an effervescent world of croquet, Campari and cocoon coats, can Apple prevail over demons past to come of age and inhabit the woman she was born to be?

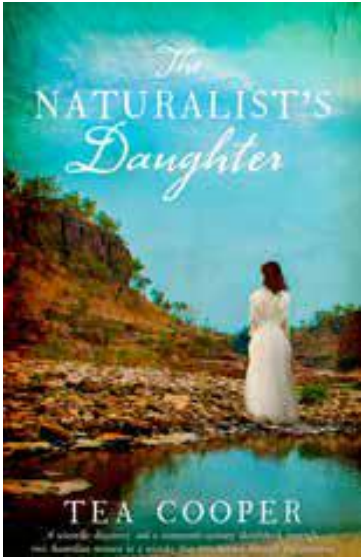
**Sunni Overend** is a graphic designer. She worked in creative advertising before building an online fashion store and concurrently wrote two women's fiction novels.

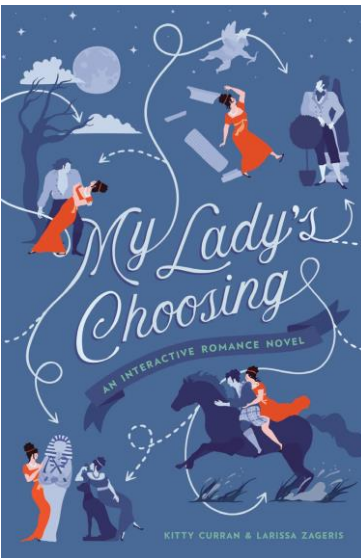
01/18

Harper Collins Australia

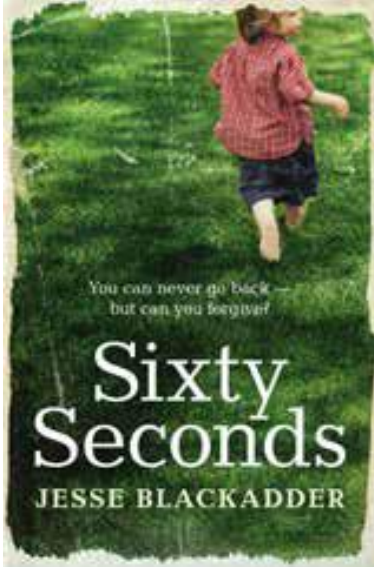
352 pp.

MS available Winter 2017/18

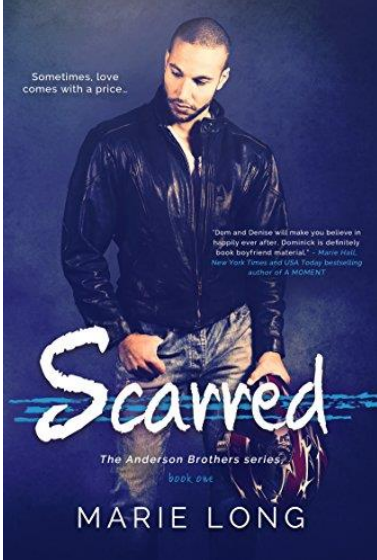
	<p><b>TEA COOPER: THE NATURALIST'S DAUGHTER</b></p>
11/17	<p><b>A woman's bungled act of kindness sparks a chain of events that reverberates through the generations uncovering secrets, lies and the biggest scientific controversy of the nineteenth century, the classification of the platypus.</b></p>
Harper Collins Australia	<p>1808. Agnes Banks: Rose Winton wants nothing more than to work with her father, eminent naturalist Charles Winton, on his groundbreaking study of the platypus that could turn the scientific world on its head.</p>
356 pp.	<p>1908. Sydney: Tamsin Alleyn has been given a mission: travel to the Hunter Valley and retrieve an old sketchbook of debatable value, gifted to the Public Library by a recluse. But when she gets there, she finds there is more to the book than meets the eye, and more than one interested party. As the lives of two women a century apart converge, discoveries rise up from the past and reach into the future, with irrevocable consequences...</p>
MS available	<p><b>Tea Cooper</b> lives in a stone cottage on one hundred acres of bushland. When she isn't writing, Tea can be found haunting the local museum or chatting to the locals, who provide her with a never-ending source of inspiration.</p>


	<p><b>KITTY CURRAN &amp; LARISSA ZAGERIS: MY LADY'S CHOOSING</b></p>
04/18	<p><b>The romance novel that lets you pick your path, follow your heart, and find happily ever after.</b></p>
Quirk Books	<p>You are the plucky but penniless heroine in the center of eighteenth-century society, courtship season has begun, and your future is at hand. Will you flip forward fetchingly to find love with the bantering baronet Sir Benedict Granville? Or turn the page to true love with the hardworking, horse-loving highlander Captain Angus McTaggart? Or perhaps race through the chapters chasing a good (and arousing) man gone mad, bad, and scandalous to know, Lord Garraway Craven? Or read on recklessly and take to the continent as the "traveling companion" of the spirited and adventuresome Lady Evangeline? Unexpected, multiple intertwining storylines make this novel a delight to read repeatedly, with beguiling illustrations bringing all the lust and love to life.</p>
MS available	<p><b>Larissa Curran</b> and <b>Kitty Curran</b> are the creative team behind the hit viral Kickstarter project <i>Taylor Swift: Girl Detective</i> as well as countless other zines and comics. Larissa is a writer, educator, and photographer whose work has appeared in <i>McSweeney's Internet Tendency</i>, among many other internet places. Kitty is a British illustrator and comics artist.</p>

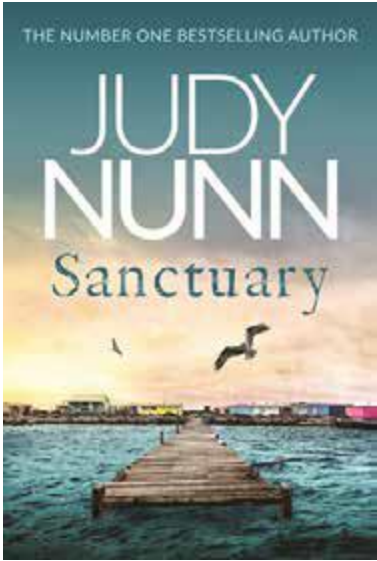


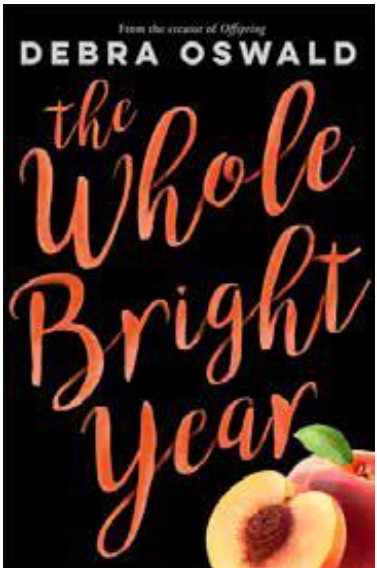
	<p><b>JESSE BLACKADDER: SIXTY SECONDS</b></p> <p><b>Loss. Blame. Redemption. How sixty seconds changed everything...</b></p> <p>The Brennan family has recently moved. Artist and father Finn works at home on his sculptures, while minding two-year-old son Zac. Bridget has a new job. Fifteen-year-old Jarrah is struggling to fit in at school, but the family is delighting in their new home. One morning tragedy strikes. Zac is found drowned in the family pool. The finger of blame is pointed at Finn and he numbly accepts responsibility. The stakes jump further when authorities move to prosecute Finn as an example to other irresponsible pool owners. Meanwhile, fifteen-year-old Jarrah, coping with the hole left by Zac's death, his parents retreat, and the truth of his sexual identity, sees his world falling apart.</p> <p><i>Sixty Seconds</i> treads confidently, but sensitively, into the tragic aftermath of a child's death. It explores the immediate explosive consequences, and the slow ripples that wash over the community.</p>
10/17	
Harper Collins Australia	<p><b>Jesse Blackadder</b> is an award-winning author of two literary titles and a budding screenwriter. This is her first foray into commercial fiction, and is inspired by an event that occurred in her own family.</p>
344 pp.	
MS available	

	<p><b>TESS EVANS: THE BALLAD OF BANJO CROSSING</b></p> <p><b>A tender, heart-warming and utterly appealing novel about the power of community, love, loss and second chances</b></p> <p>Jack McPhail is a man on the run from his past, a drifter who lands by accident in the sleepy outback Australian town Banjo Crossing. Jack – almost despite himself – becomes slowly drawn into the town, its community, its characters and its concerns. He's on the brink of falling in love with Mardi, a young widow and owner of the local coffee shop, when the community is confronted and divided by an unexpected development. A coal mining company has come to town, intent on buying up the local properties to build an open cut mine. Banjo Crossing rallies together to fight off the threat. Jack wants to help out his new friends, but if he does, he's at risk of his past being exposed. Having his secret out there could change everything for him. Will he help them out, even if it costs him his second chance at happiness?</p>
12/17	
Harper Collins Australia	<p><b>Tess Evans</b> is the author of four novels. Her debut <i>Book of Lost Threads</i> was shortlisted for the <i>Indie Awards 2011</i> and longlisted for the <i>2012 International IMPAC DUBLIN Literary Award</i>.</p>
336 pp.	
MS available Fall 2017	

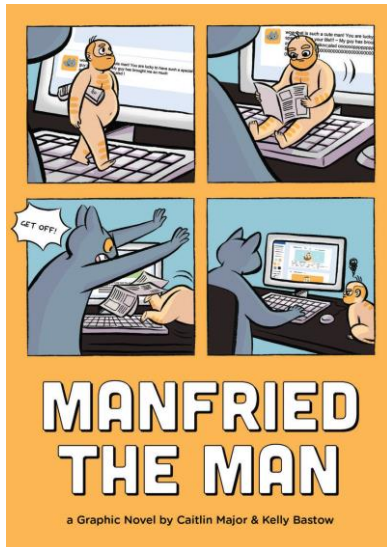
	<p><b>MARIE LONG:</b>  <b>SCARRED (Anderson Brothers Book #1)</b></p> <p><b>Sometimes, love comes with a price...</b></p> <p>Fight to win is what twenty-two-year-old Dominick believes, but his life is a struggle. Growing up with an abusive father has made him slow to love and trust, and he relies on his brother Kevin to keep him on a straight path.</p> <p>Now a sophomore at the University of Washington and working a steady job at a mechanic's shop, Dominick wants to create a better life and find the future his father never wanted him to have. Dominick suppresses his identity and feelings until he meets Denise Ramsey. Smart and stunningly gorgeous, Denise is everything he longs for in a girl but knows he can never have. When a past love threatens her life and brings out Dominick's suppressed dark side, he must decide if she's worth the risk.</p> <p>"Dom and Denise will make you believe in happily ever after. Dominick is definitely book boyfriend material." Marie Hall, <i>NYT</i> and <i>USA Today</i> bestselling author</p> <p><b>2016 "I heart Indie" Award</b></p>
Trentin & Zantedeschi	
315 pp.	
MS available	<i>Book #2 and #3 available</i>

	<p><b>DAN MOONEY:</b>  <b>A ROCK AND A HIGH PLACE</b></p> <p><b>The closer he gets to death, the more he starts to live.</b></p> <p><i>"If you're going to end it, you better make it big. No slipping off bridges, it's undignified for men of our vintage. Go big or don't bother."</i></p> <p>Joel lives in a nursing home and he's not one bit happy about it. He doesn't like being told when to eat, when to sleep, when to take his pills. In fact, he doesn't like living at all, and he's decided he's going to end his life on his terms. When he tells retired soap-actor Frank about his dark plan, Frank urges him to go out with a bang. Together, they embark on a mission to find the perfect suicide, and along the way, discover the strength of friendship when you really feel alone.</p> <p><b>Dan Mooney</b> is a writer, air traffic controller and amateur filmmaker, with one of his short films broadcast on national TV. Dan is also a fan of amateur dramatics, rugby and is a friend to many cats. He wrote his first piece of fiction for a child-operated local newspaper at age ten and has been writing ever since. He is also the author of <i>Me, Myself and Them</i>.</p>
	05/18
Legend Press	
256 pp.	
Unedited MS available	

		<p><b>JUDY NUNN: SANCTUARY</b></p> <p><b>The new novel from no. 1 bestselling author Judy Nunn. A stunning portrait of love, hope and survival on an isolated island off Western Australia</b></p> <p>Compassion meets bigotry, hatred meets love, and ultimately despair meets hope on the windswept shores of an isolated island. On a barren island, a rickety wooden dinghy runs aground. Aboard are nine people who have no idea where they are. Strangers before the violent storm that tore their vessel apart, the instinct to survive has seen them bond during their days adrift on a vast and merciless ocean. Fate has cast them ashore with only one thing in common – fear. Rassen the doctor, Massoud the student, the child Hamid and the others all fear for their lives. But in their midst is Jalila, who appears to fear nothing. The beautiful young Yazidi woman is a mystery to them all.</p>
Penguin	10/17	<p>After combining her internationally successful acting career with scriptwriting for TV and radio, <b>Judy Nunn</b> decided in the 1990s to turn her hand to prose. Her first three novels became instant bestsellers, and the rest is history, quite literally in fact. She has since developed a love of writing Australian historically-based fiction and her fame as a novelist has spread rapidly throughout Europe. In 2015 Judy was made a Member of the Order of Australia.</p>
Penguin RH Australia		
432 pp.		
MS available		

		<p><b>DEBRA OSWALD: THE WHOLE BRIGHT YEAR</b></p> <p><b>From the creator of the TV series <i>Offspring</i> and author of <i>Useful</i> comes a gripping, wry and tender novel about how holding on too tightly can cost us what we love.</b></p> <p>When the love of Celia's life dies unexpectedly, Celia is pregnant with their first child. Shocked by grief, she's determined to provide for Zoe the love and security of two parents, and makes a new home for them both on an orchard in New South Wales. Now in her early forties, hardworking and stoically single, Celia's world revolves around Zoe and the orchard. It's harvest time, and the women have more fruit than they can pick. Help comes in the form of Sheena and her younger brother Kieran, out-of-towners out of luck and keen to work. But the strangers change the dynamic in a way Celia could never have predicted...</p>
Viking	02/18	<p><b>Debra Oswald</b> is an award-winning writer for stage, television and fiction. Her awards include the <i>2011 NSW Premier's Literary Award</i> and the <i>2014 AACTA for Best TV Screenplay</i>. Debra's stage plays have been produced around Australia.</p>
Penguin RH Australia		
304 pp.		
MS available Fall 2018		





## CAITLIN MAJOR & KELLY BASTOW: MANFRIED THE MAN

What if cats ruled the world? In this hilarious graphic novel, the roles of cats and humans are reversed, putting humanoid felines in charge of tiny, dimwitted little man-pets. Manfried is a stray taken in by Steve Catson, a slacker with a dead-end job and nonexistent love life. Soon Manfried becomes the Garfield to Steve's Jon Arbuckle: lazy, selfish, and sometimes maddening in his weird human behavior. Yet the pair depends on each other to get through life's troubles. When Manfried runs away, Steve musters his meager resources to find his best man-friend and bring him home safe. Ultimately, both Steve and Manfried realize they're capable of so much more than they thought.

**Caitlin Major** is a Toronto-based comics writer and illustrator. She and her partner, Matthew Hoddy, created the comics *Space Pyrates* and *The Saga of Metalbeard*. Caitlin also works as an animation compositor at Skyship Entertainment, a small animation studio in Toronto that specializes in kids' programming.

**Kelly Bastow** is an illustrator and comics creator best known for her ink and watercolor paintings of landscapes and body positivity. Kelly illustrated Quirk's *Fangirl's Guide to the Galaxy* and has drawn for the comics *Lumberjanes*, *Adventure Time*, and *Capture Creatures*.

	05/18
Quirk Books	
224 pp.	
Sample available	



Deutsche Autoren (Sachbuch)

	<p><b>CHANTAL SKÄHR, MELANIE ALEXANDER: DAS GLÜCK DER KLEINEN GESTEN. WELCOME TO THE KINDNESS CLUB</b></p>
	<p><b>Glück verdoppelt sich, wenn wir es teilen</b></p> <p>Einfach mal nett sein: Das Buch basiert auf der Überzeugung der Autorinnen, dass wir mit kleinen Gesten die Welt, unsere Mitmenschen und ganz nebenbei auch uns selbst ändern können. In einem einmonatigen Selbstversuch offenbaren sie, wie wir Freundlichkeit säen und dabei das Glück finden können. Hierbei sind gute Taten und zufällige Gesten leicht umsetzbar und so vielfältig wie die potenziellen Leser*innen des Titels.</p> <p>Ein Buch, das dazu beiträgt, ein gesellschaftliches Vakuum zu füllen, indem es für mehr Empathie und Verbundenheit plädiert und dabei großartig unterhält.</p> <p><b>Chantal Skähr</b> ist Autorin und Ernährungswissenschaftlerin. Als Großstadt-Mama hat sie liebenswürdige Gesten anderer ganz neu schätzen gelernt. Sie lebt für grüne Themen und von grünen Smoothies.</p> <p><b>Melanie Alexander</b> ist Tanzlehrerin, Coach und Model. In Paris hat sie eine umfangreiche Ausbildung in Zeitgenössischem Tanz absolviert. Melanie lebt, liebt und arbeitet in Zürich.</p>
<p>Michael Meller Literary Agency</p>	
<p>164 S.</p>	
<p>Exposé und Leseprobe</p>	

	<p><b>BIRGIT WILDE: PLAN MY WEDDING</b></p> <p><b>Ein charmanter Ratgeber zur Hochzeitsplanung mit Tipps sowie unterhaltsamen und zuweilen skurrilen Geschichten aus dem täglichen Wahnsinn eines Wedding Planners.</b></p> <p>Birgit Wilde gibt Einblick in die Tricks und Geschäftspraktiken von Anbietern, allgemeine Unwägbarkeiten der Hochzeitsplanung und erklärt, wie man diesen auf dem Weg zur Traumhochzeit beikommen kann. Aussagekräftige Symbole und Randnotizen erleichtern die Suche nach Schwerpunkten, der breite Seitenrand bietet Platz für eigene Notizen und Anmerkungen. Im Anhang befinden sich Übersichten, Checklisten, Textvorschläge und diverse Vorlagen zur eigenen Nutzung. Ergänzt wird das Buch durch amüsante Anekdoten aus dem Alltag. <i>Plan My Wedding</i> ist ein ebenso praxisorientierter wie unterhaltsamer Ratgeber zur Hochzeitsplanung und eine echte Bereicherung für jedes heiratswillige Paar (ca. 400.000 Eheschließungen pro Jahr in Deutschland).</p> <p><b>Birgit Wilde</b>, geb. 1977 in Berlin, hat als selbstständige Hochzeitsplanerin unzählige Hochzeiten – von Low Budget bis High End – begleitet. Sie lebt mit Mann und Hund in Köln.</p>
<p>Michael Meller Literary Agency</p>	
<p>ca. 150 S.</p>	
<p>Manuskript Oktober 2017</p>	

	<p><b>GREGOR HAAKE: DADDY COOL. LASST DIE VÄTER RAN!</b></p>
	<p>Gregor Haake gehört zu den (noch) seltenen Exemplaren von Männern, die freiwillig auf ihre Karriere verzichten – zugunsten von Frau und Kindern. Seine Frau Ulrike Zeitlinger-Haake, Vize-Chefredakteurin der „Bild“-Zeitung, ist die Versorgerin der Familie. Wie fühlt es sich für einen Mann an, sich daheim um alles zu kümmern, eine Aufgabe, die traditionell den Müttern vorbehalten ist? Ist er dann noch ein ganzer Kerl? Wie ist es mit dem Etikett Weichei? Wie lebt es sich in finanzieller Abhängigkeit von der Ehefrau? Was sagen die Freunde? Und was bedeutet der klassische Rollentausch für ein Paar? Was bedeutet es für eine Mutter, wenn sie mit dem Satz „Das soll Papa machen“ weggeschickt wird?</p> <p>Gregor Haake beantwortet all diese Fragen mit großer Offenheit und Ehrlichkeit. Selbst das Thema Zukunftsangst spart er nicht aus. Schreibstil und Tonfall sind leicht und unterhaltsam, dabei wird er nie flapsig und schon gar nicht belehrend. Er plädiert dafür, seinen Weg zu gehen: „Männer, traut euch, lasst die Frauen ran!“</p>
	<p><b>Gregor Haake</b>, geb. 1977, Hausmann, lebt mit seiner Familie in Berlin. Er war zuvor als Journalist für Focus, Financial Times Deutschland, AP und ddp tätig.</p>
<p>Michael Meller Literary Agency</p>	
<p>ca. 200 S.</p>	
<p>Exposé und Leseprobe; MS innerhalb von 6 Monaten</p>	

	<p><b>YANNICK HAAN: LINKS, JUNG, SUCHT</b></p>
	<p><b>Warum wir Jungen die linke Idee dringend reparieren müssen</b></p>
	<p>Die Sozialdemokratie steckt in einer tiefen Krise. Eine Idee, wie linke Politik die Gesellschaft verändern will, fehlt. Zurück bleibt eine gesplante junge Wählerschaft, die in immer größerer Zahl rechts wählt und sich zunehmend vom politischen System abwendet. Dabei brauchen wir so schnell wie möglich neue linke Antworten auf die drängenden gesellschaftlichen Fragen. Nur: Diese Antworten können nicht die gleichen sein wie vor 40 Jahren.</p> <p>Wir Jungen müssen endlich der Frage nachgehen, was für uns Linkssein bedeutet. Das Thema Chancengerechtigkeit – mit allem, was dazugehört - muss in den Fokus gestellt werden. Es wird Zeit, dass wir eine neue mutige Zukunftserzählung entwickeln. Denn die Generation Jürgen Trittin, Sigmar Gabriel, Gregor Gysi werden uns die linke Idee nicht reparieren. Das müssen wir selber machen.</p>
<p>Michael Meller Literary Agency</p>	<p><b>Yannick Haan</b>, 31, ist netzpolitischer Sprecher der Berliner SPD und Mitglied der medien- und netzpolitischen Kommission beim SPD-Parteivorstand. Er ist außerdem Mitglied im Vorstand der Stiftung für die Rechte zukünftiger Generationen. Er hat das Buch „Gesellschaft im Digitalen Wandel“ verfasst und zahlreiche Artikel veröffentlicht, u.a. bei der SZ und der Zeit.</p>
<p>ca. 200 S.</p>	
<p>Exposé und Leseprobe</p>	

	<p><b>SIRIN SAK: EINMAL DIKTATUR UND ZURÜCK</b></p>
	<p>Der Traum, in die Türkei zu ziehen, begleitete die Deutsch-Türkin Sirin Sak ihr halbes Leben. Das Land, aus dem ihr Vater kommt, liebt sie wie eine zweite Heimat. Im Juli 2014 brach sie schließlich zu Ihrem „Sehnsuchtsort“ Istanbul auf. Das Traumland entpuppte sich allerdings bald als Alptraumland. Zweieinhalb Jahre hielt es Sirin Sak in der Türkei des Recep Tayyip Erdoğan aus, bevor sie Ende 2016 nach Deutschland zurückkehrte. Sie beschreibt anhand persönlicher Erfahrungen und Erlebnisse den Wandel der Türkei von einer Demokratie zu einer Diktatur, was diese Zäsur mit ihr persönlich gemacht hat und für die Menschen in der Türkei bedeutet. Die Konfrontation mit der bitteren Realität eines autokratischen Regimes fiel umso schärfer aus, weil Sirin Sak ihr ganzes Leben in einer Demokratie gelebt hatte. In der Türkei hat sie erfahren, dass es zu den Menschenrechten, wie sie in der deutschen Verfassung verankert sind, keine Alternative gibt und geben kann. Sie appelliert an uns alle, diese Grundrechte zu verteidigen, statt im Streit und der Bestätigung von Feindbildern und gegenseitigen Vorurteilen zu verharren.</p>
Michael Meller Literary Agency	<p><b>Sirin Manolya Sak</b>, geb. 1985, studierte Kulturwissenschaftlerin, lebt als Journalistin (u.a. ZDF, RTL II, Deutsche Welle, WDR) und Radiomoderatorin (u.a. Radio Metropol, You FM) in Berlin. Sie ist Gründungsmitglied der 'Neuen Deutschen Medienmacher' und lehrt als Dozentin crossmedialen interkulturellen Journalismus.</p>
ca. 250 S.	MS innerhalb von ca. 5 Monaten
Exposé und Kapitelaufriß	

	<p><b>MICHAEL WIEDEN: NUTZE DIE ZEIT, DIE DU NICHT HAST</b></p>
	<p><b>Die Zeit hat heute eine Bedeutung, wie in keiner Epoche je zuvor. Der zunehmende Individualismus rückt die Frage in den Vordergrund: Wie verbringe ich meine Zeit sinnvoll?</b></p>
	<p>Michael Wieden beschäftigt sich seit 15 Jahren mit dem Thema Zeit. Er initiierte in Bad Kissingen das weltweit einzigartige Projekt „ChronoCity“, das zum Ziel hat, auf die halbjährige Zeitemstellung zu verzichten. In seinem Buch wagt er den Spagat zwischen philosophischer Freiheit, wissenschaftlicher Seriosität und kühnem Querdenken und verschafft damit seinen Lesern einen einzigartigen, gänzlich neuen Zugang zum Thema Zeit. Gleichzeitig bekommt der Leser Wege aufgezeigt, sein Leben auf neue, ganz natürliche Art und Weise zu strukturieren, indem er mehr auf seine „innere Uhr“ abstellt.</p>
Michael Meller Literary Agency	<p><b>Michael Wieden</b>, Betriebswirt und Unternehmensberater war Mitglied des Arbeitskreises „Zeitgerechte Stadt“ der Akademie für Raumforschung und Landesplanung in Hannover. Aktuell initiiert er eine Akademie für Humanchronobiologie in Bad Kissingen und ein touristisches Chronobiologie-Projekt in Spanien. Er prägte den Begriff „Liquid Work“, der mobile Arbeit sowie individuelles, fließendes Zeitmanagement mit einer neuen Definition von Erfolg verbindet.</p>
ca. 160 S.	MS innerhalb von ca. 5 Monaten
Exposé und Kapitelaufriß	



**SIGI KUBE:  
LEIKA, LASSIE & CO – HUNDE, DIE GESCHICHTE  
MACHTEN**

Vermutlich war es nicht Liebe auf den ersten Blick, als sich Mensch und Wolf vor Jahrtausenden zum ersten Mal in die Augen schauten. Dennoch war es der Beginn einer innigen Freundschaft, die bis heute ungebrochen ist. Politiker, Celebrities und Royals können nicht auf ihre vierbeinigen Begleiter verzichten und so haben Hunde ihren Pfotenabdruck in unserer Kulturgeschichte hinterlassen.

*Leika, Lassie & Co* erzählt die Geschichten 50 berühmter, heldenhafter und ungewöhnlicher Hunde, die teilweise berühmter waren als ihre Herrchen und Frauchen, oder doch zumindest untrennbar mit ihnen verbunden sind.

**Sigi Kube** schreibt als Journalistin für verschiedene Frauen- und Wirtschaftszeitschriften. Sie war außerdem Redaktionsleiterin und Autorin der bekannten Hörfunkserie „Die wahre Geschichte“ bei *Klassik Radio* und hat bereits mehrere Bücher veröffentlicht.

Michael Meller Literary Agency

Umfang variabel.

Exposé und Textprobe von 25  
Seiten



**PETER H. JAMIN:  
VERZWEIFLUNG**

**Storys von verzweifelten Menschen und jenen, die sie lieben.**

Es sind kaum vorstellbare Erlebnisse und Erfahrungen, mit denen Menschen plötzlich konfrontiert werden, die sie ihr Leben lang nicht vergessen oder sogar bis zu ihrem Lebensende ertragen müssen. Es gibt nicht viele vergleichbar dramatische Situationen im Leben von Menschen wie jene, wenn Eltern ihr Kind, Ehefrauen ihren Mann, oder Familien die Großmutter plötzlich verlieren.

In diesen Geschichten erzählt der Autor von wahren Begebenheiten. Es sind die außergewöhnlichen Erfahrungen von Angehörigen, die von dem Verschwinden von jährlich rund 100.000 Personen Menschen betroffen sind.

**Peter Jamin**, geboren 1951, arbeitete als Redakteur und stellvertretender Redaktionsleiter, bevor er sich als Autor selbstständig machte. Seit mehr als 25 Jahren beschäftigt er sich mit dem Thema "Vermisste Menschen" und der Suche nach ihnen. Ebenso lange unterhält er ehrenamtlich ein Vermisstentelefon und berät die Angehörigen.

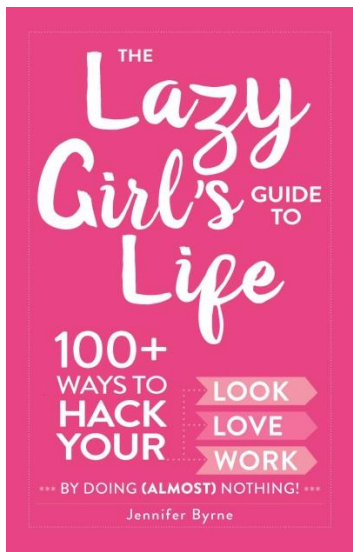
Michael Meller Literary Agency

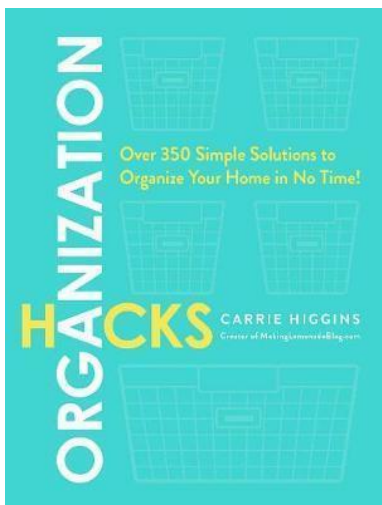
ca. 250 S.


Exposé verfügbar




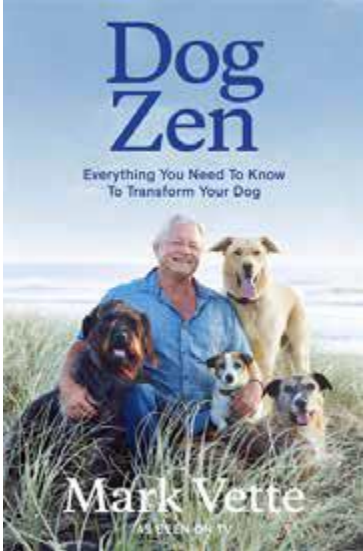
## Non-Fiction


		<p><b>JENNIFER BYRNE:</b> <b>THE LAZY GIRL'S GUIDE TO LIFE</b></p> <p><b>A collection of funny life hacks featuring 100 easy solutions to a twenty-something's everyday problems</b></p> <p>Do you have a lot to do but can't seem to bring yourself to do it? <i>The Lazy Girl's Guide to Life</i> can teach you how to get things done with as little effort as possible. Learn to simplify your beauty routine, keep up with your friendships, hack the dating game, and get by in the corporate world with these easy, low-commitment suggestions. You'll find over 100 solutions to your most common problems, such as hiding dirty dishes in a soapy sink before company arrives or faking it as a food blogger to snag a dinner reservation.</p> <p>With lazy girl-approved hacks that range from humorous advice to quick fixes, you'll be able to find a temporary solution to simplify your life in no time!</p>
	09/17	
Adams Media		<b>Jennifer Byrne</b> writes humorous essays, satire, and journalism. She is the author of <i>Fake It</i> , <i>The Intrepid Parent's Field Guide to the Baby Kingdom</i> . Her writing has been published in <i>The New Yorker</i> , the <i>Huffington Post</i> , <i>The Rumpus</i> , and more.
240 pp.		
MS available		

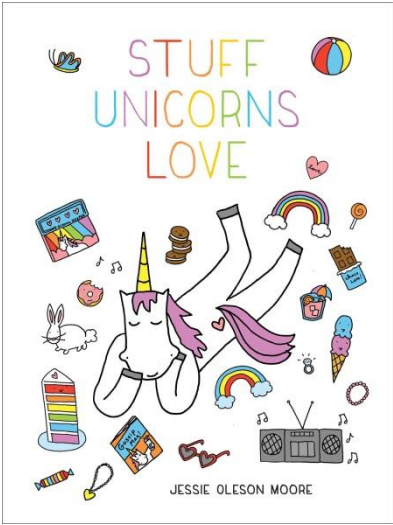
		<p><b>CARRIE HIGGINS:</b> <b>ORGANIZATION HACKS</b></p> <p><b>Fix your cluttered cabinets, overflowing drawers, and messy living areas with these tips, tricks, and project ideas.</b></p> <p>Carrie Higgins has made it her mission to share fresh ideas for the home on her blog <i>Making Lemonade</i>. In this guide she has collected her best quick fixes, innovative hacks, and DIY solutions to keep your home looking beautiful, such as:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Using a ladder and a collection of S-hooks for additional pots and pans storage</li> <li>-Attaching a binder clip to your nightstand for your phone charger so the end never falls under the bed again</li> <li>-A foolproof travel packing grid for quick and easy getaways</li> </ul> <p>With <i>Organization Hacks</i>, you can get your house in order and turn your home from a hoarding nightmare into a clutter-free paradise!</p>
	12/17	
Adams Media		<b>Carrie Higgins</b> is a former teacher and school librarian who has been blogging for over seven years. She has been featured in <i>Country Living</i> , <i>The Good Life with Dr. Oz</i> , <i>The Philadelphia Inquirer</i> , <i>Better Homes and Gardens</i> , <i>House Beautiful</i> , <i>Apartment Therapy</i> , and more.
224 pp.		
MS available		

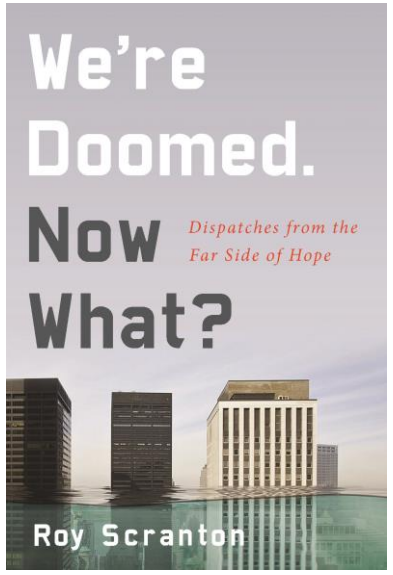
	<p><b>ELEANOR OZICH: THE ART OF SIMPLE</b></p>
	<p><b>Recipes and ideas for a calmer way of life</b></p>
<p>11/17</p>	<p>When Eleanor Ozich moved to the outskirts of the city with her husband and young family she set about enjoying a much calmer way of life. Shedding unnecessary clutter and adopting a simpler style of living, Eleanor found herself with more time and energy to appreciate her family and friends and the natural beauty that surrounded her.</p>
<p>Penguin RH Australia</p>	<p>In this, her third book, Eleanor shares recipes and ideas she has embraced in her quest to cherish life's simple pleasures. Alongside recipes for nourishing meals you'll find practical ideas to declutter your home, get your children to sleep and bring order to your day. There are also instructions for making natural beauty products and household cleaners, which promise to cost you less and be kinder to you and the environment.</p>
<p>224 pp.</p>	<p><b>Eleanor Ozich</b> is a bestselling author of two cookbooks, photographer, contributor to various publications and mother to three young children. Her blog has a large following of readers, who look forward to her daily musings, recipes and ideas for living a less complicated way of life. She lives with her family in a small beach house surrounded by native bush in west Auckland.</p>
<p>MS available</p>	

	<p><b>CATHY THORNE: UNLIGHTENMENT: A GUIDE TO HIGHER CONCIOUSNESS FOR EVERYDAY PEOPLE</b></p>
	<p><b>This illustrated, humorous book helps those who have trouble meditating fully embrace mindfulness and wellness.</b></p>
<p>11/17</p>	<p>Meditation and mindfulness are popular for their ability to improve moods, reduce stress, help with anxiety and depression, and reduce distractions. But while many are successful, there are some who struggle to relax and clear their heads, wondering how so many people find this movement invigorating. In <i>Unlightenment</i>, you'll get a comedic look at what it's like to participate in New Age practices—even if you're not able to achieve a quiet mind, maintain moment-to-moment awareness, or recreate complex, contorted yoga poses.</p>
<p>Adams Media</p>	<p><b>Cathy Thorne</b> draws and writes <i>Everyday People</i>, cartoons about women and the people who love and annoy them. Relatable, funny, and insightful, her cartoons resonate with people who are doing the best they can in their never-ending quest for inner peace. Her cartoons have been featured in newspapers, magazines, and all over the Internet. She lives on a quiet street in Toronto, Canada with her husband and two children.</p>
<p>96 pp.</p>	
<p>MS available</p>	

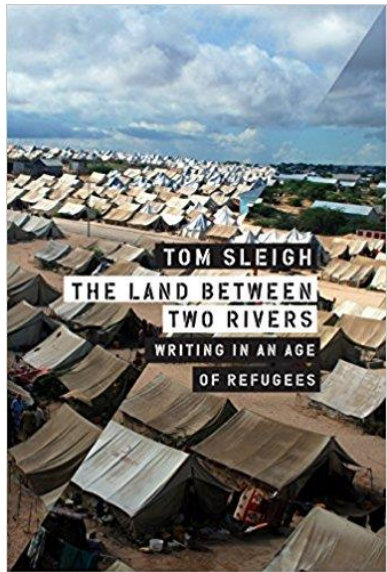
	<p><b>MARK VETTE: DOG ZEN</b></p>
<p>09/17</p>	<p><b>World-renowned dog behaviourist and psychologist Mark Vette shows you how to transform your dog and create a harmonious life-long bond.</b></p>
<p>Penguin RH Australia</p>	<p><i>Dog Zen</i> looks at how the dog evolved from the wolf, and the ancient co-evolved bond that exists between humans and dogs, before explaining how to get your dog into a fundamental calm 'learning state' so you can encourage the behaviours you want from your pet.</p>
<p>400 pp.</p>	<p>Mark then explains how to train your new puppy, and if you have an older dog that wasn't trained properly at that crucial early stage, how to correct each of the top ten behavioural problems that occur. Drawing from Mark's own life and experiences there are case studies throughout with beautiful photographs of these amazing animals.</p>
<p>MS available</p>	<p><b>Mark Vette</b> is an animal psychologist and zoologist who has been studying and working with animals for 40 years. He runs an animal behaviour clinic and has created a companion online training program called Dog Zen.</p>

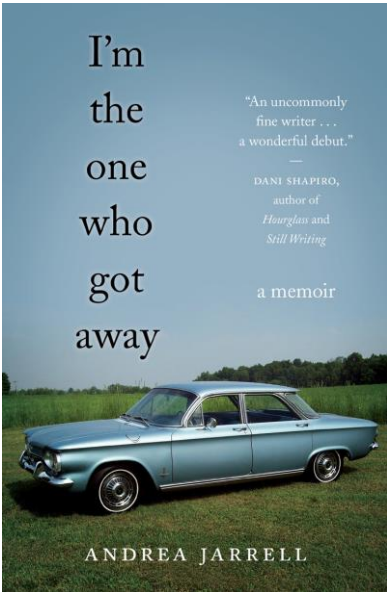
	<p><b>DANIEL BETTRIDGE: THE UNOFFICIAL STRANGER THINGS A – Z</b></p>
<p>09/17</p>	<p><b>From <i>Alien</i> to the <i>Upside Down</i>, get ready for an A-Z journey through the world of <i>Stranger Things</i>.</b></p>
<p>John Blake Publishing</p>	<p>The Duffer Brothers' creation has engrossed millions of fans worldwide, with its suspenseful story-telling and vivid evocation of a seemingly ordinary Middle American town that is hiding some dark secrets. It's also an unashamed love letter to the decade of <i>E.T.</i>, <i>It</i> and the classic high-school movie, filled to the brim with popculture references.</p>
<p>272 pp.</p>	<p>This is an essential read for all fans of <i>Stranger Things</i>, exploring the world of Hawkins, Indiana and its residents (as well as their real-life counterparts) with some fun facts and a hefty dose of 1980s pop culture along the way. Whether you want to brush up on your knowledge and get ready for what's to come, or if you're a newbie who needs to get up-to-speed, this fun and informative guide has you covered.</p>
<p>MS available</p>	

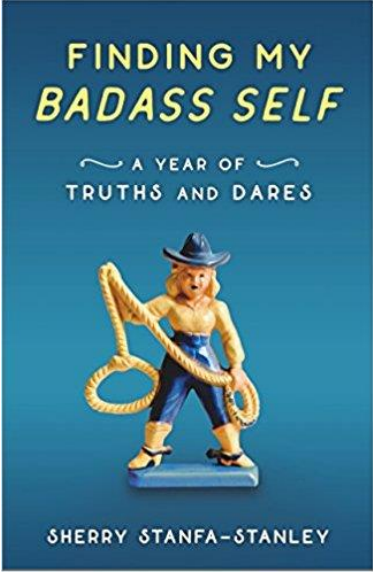
	<p><b>JESSIE OLESON MOORE: STUFF UNICORNS LOVE</b></p>
<p>12/17</p>	<p><b>A whimsical, humorous imagining of what unicorns really think and what they truly love—including recipes for unicorn food, crafts, and the history of these mythical creatures.</b></p>
<p>Adams Media</p>	<p>Glitter. Sparkles. Rainbows and shimmering manes. Sure, unicorns are magical, and their reputations have taken the world by storm, but how much do we know about what unicorns really think? What's their favorite cookie? What about their favorite color? In <i>Stuff Unicorns Love</i>, you'll get a guided tour of unicorns' most treasured things straight from a unicorn's mouth—from food recipes and crafts to beauty tips and their favorite activities. Learn the truth about these adorable (and painfully honest) creatures, as well as the facts behind their origins. With illustrations and tons of fascinating unicorn facts throughout, this is a perfect gift for unicorn lovers of all ages.</p>
<p>304 pp.</p>	<p><b>Jessie Oleson Moore</b> is a writer, cook, and illustrator. She is the creator of <i>CakeSpy.com</i>, a dessert and baked goods related website. She is the author of two cookbooks and two coloring books, including <i>CakeSpy Presents Sweet Treats for a Sugar-Filled Life</i>, <i>Unicorn Coloring Book</i>, and many more.</p>
<p>MS available</p>	

	<p><b>ROY SCRANTON: WE'RE DOOMED. NOW WHAT?</b></p>
<p>07/18</p>	<p><b>We are living in a time of alarming, bewildering change—the breakup of the post-1945 global order, a multispecies mass extinction, and the beginning of the end of civilization as we know it. Not one is innocent, not one is safe. Now what?</b></p>
<p>Soho Press</p>	<p><i>We're Doomed. Now What?</i> addresses the crisis that is our time through a series of brilliant, moving, and original essays on climate change, war, memory, and loss, from one of the most provocative and iconoclastic minds of his generation. Whether writing about sailing through the melting Arctic, preparing for Houston's next big storm, watching Star Wars, reading Anne Carson, or going back to the streets of Baghdad he once patrolled as a soldier, Roy Scranton handles his subjects with the same electric, philosophical touch that he brought to his groundbreaking and enormously popular <i>New York Times</i> essay, "Learning How to Die in the Anthro-pocene." An American Orwell for the age of Trump, Roy Scranton faces the unpleasant facts of our day with fierce insight and harrowing honesty.</p>
<p>407 pp.</p>	<p><b>Roy Scranton's</b> journalism, essays, and fiction have been published in <i>The Nation</i>, <i>Rolling Stone</i>, <i>The New York Times</i>, <i>Boston Review</i>, and elsewhere. He holds a PhD in English from Princeton and an MA from the New School for Social Research.</p>
<p>MS available</p>	



	<p><b>TOM SLEIGH: THE LAND BETWEEN TWO RIVERS</b></p>
<p>02/18</p>	<p><b>Essays on the urgency of our global refugee crisis and our capacity to confront it</b></p>
<p>Graywolf Press</p>	<p>Tom Sleigh has worked as a journalist inside militarized war zones and refugee camps. With self-deprecation and empathetic humor, these essays recount his experiences during several tours in Africa and in the Middle Eastern region once called Mesopotamia, “the land between two rivers.”</p>
<p>272 pp.</p>	<p>The first essays focus on the lives of refugees in Syria, Lebanon, Jordan, Kenya, Somalia, and Iraq. Under the conditions of military occupation, famine, and war, their stories can be harrowing, even desperate, but they’re also laced with wily humor and an undeluded hopefulness, their lives having little to do with their depictions in mass media. The second part of the book explores how writing might be capable of honoring the texture of these individuals’ experiences while remaining faithful to political emotions, rather than political convictions.</p>
<p>MS available</p>	<p><b>Tom Sleigh</b> is the award-winning author of nine books of poetry. He teaches at Hunter College and lives in New York.</p> <p><b>‘All those things we’d rather not hear about - we hear about in the poems, plays, and essays of Tom Sleigh’. - J.D. McClatchy</b></p>

	<p><b>ANDREA JARRELL: I'M THE ONE WHO GOT AWAY</b></p>
<p>09/17</p>	<p><b>Brave, clear-eyed, compelling and powerful, <i>I'm the One Who Got Away</i> is a riveting story of love and survival.</b></p>
<p>SheWrites Press</p>	<p>When Andrea Jarrell was a girl, her mother often told her of their escape from Jarrell’s dangerous father as if it was a bedtime story. In this real-life Gilmore Girls story, mother and daughter develop an unusual bond, complicated by a cautionary tale of sexual desire and betrayal. Once grown, Jarrell thinks she’s put that chapter of her life behind her—until a woman she knows is murdered, and she suddenly sees how her mother’s captivating story has also held her captive, influencing her choices in lovers and friends. Set in motion by this murder, Jarrell’s memoir is about the difficulty that daughters have separating from—while still honoring—their mothers. It’s also about Jarrell’s quest to make a successful marriage and family of her own—a journey first chronicled in her “Modern Love” essay for <i>The New York Times</i>.</p>
<p>176 pp.</p>	<p><b>Andrea Jarrell</b> has written about relationships, parenting, self-esteem, travel, and education for <i>The New York Times</i>, <i>The Washington Post</i>, and many literary and popular magazines and websites. As a LA she now lives with her family in Washington.</p>
<p>MS available</p>	

		<p><b>SHERRY STANFA-STANLEY: FINDING MY BADASS SELF</b></p>
<p>Unter Agency      08/17</p>		<p><b>A Year of Truths and Dares</b></p>
<p>SheWrites Press</p>		<p>Fighting midlife inertia, Sherry Stanfa-Stanley chose to stare down fear through The 52/52 Project: a year of weekly new experiences designed to push her far outside her comfort zone. These ranged from visiting a nude beach with her seventy-five-year-old mother in tow to taking a road trip with her ex-husband—and then another one with his girlfriend. She also went on a raid with a vice squad and SWAT team, exfoliated a rhinoceros (inadvertently giving him an erection), and crashed a wedding (where she accidentally caught the bouquet). While finding her courage in the most unlikely of circumstances, Sherry ultimately found herself.</p>
<p>225 pp.</p>		<p>For midlifers, fatigued parents, and anyone who may be discontent with their life and looking to shake things up, try new things, or just escape, <i>Finding My Badass Self</i> is proof it's never too late to reinvent yourself—and that the best bucket list of all may be an unbucket list.</p>
<p>MS available</p>		

## **Ansprechpartner**

### **Michael Meller**

Fon: +49/89/36 63 71

Fax: +49/89/36 63 72

[m.meller@melleragency.com](mailto:m.meller@melleragency.com)

### **Regina Seitz**

Fon: +49/89/36 63 71

Fax: +49/89/36 63 72

[r.seitz@melleragency.com](mailto:r.seitz@melleragency.com)

### **Franziska Hoffmann**

Fon: +49/89/36 63 71

Fax: +49/89/36 63 72

[f.hoffmann@melleragency.com](mailto:f.hoffmann@melleragency.com)

### **Cristina Bernardi**

Fon: +49/89/36 63 71

Fax: +49/89/36 63 72

[c.bernardi@melleragency.com](mailto:c.bernardi@melleragency.com)

### **Niclas Schmoll**

Fon: +49/89/36 63 71

Fax: +49/89/36 63 72

[n.schmoll@melleragency.com](mailto:n.schmoll@melleragency.com)