

WITCH IN THE KITCHEN





Almond Projects 2018



& The Benchwarmers





Andivenue

STORIES OF SOCCER AND... SUCCESSES



MAS... GEEK

DIARY OF A NERD



EDGAR ALLAN IS BACK!





Impossible is open... welcome to our world!



AGREAT SUCCESS!

INTERNATIONAL BESTSELLER







AGREAT SUCCESS!





PUBLISHED IN FRANCE, ITALY, RUSSIA, ROMANIA, POLAND, BRAZIL, AND MANY OTHER COUNTRIES

A funny book consisting of two different diaries written by the same kid: one is the diary of a young genius, and the other is the one of a sportsman of love. Nerds are the main characters of this hilarious illustrated book.

Title: Diary of a Nerd Genre: Comedy Writer: Philip Osbourne

Pages: 160 Kids -10-14 years Title: The Thousand Lights

of Hollywood Genre: Comedy

Writer: Philip Osbourne

Pages: 160 Kids -10-14 years Title: A Super Hero at the Edge

Genre: Comedy Writer: Philip Osbourne

Pages: 160 Kids -10-14 years





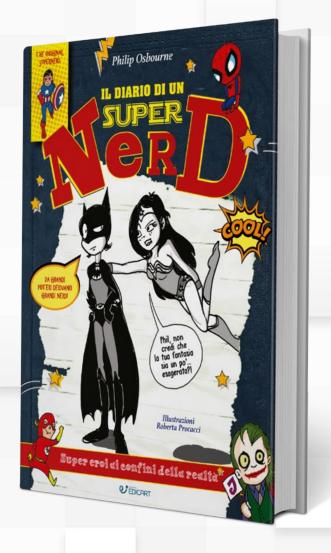
A SUPER HERO AT THE EDGE

The world needs a superhero, but Phil doesn't want to be like one of the characters in the Marvel or DC Comics, or at least not until a dictator won't kidnap the TV Shows' scriptwriters.

The Super Nerd is ready to save the world using the Play Station instead of the laser beam.

It is a book with the characters from the Phil The Nerd saga, readable also as a standalone story.





INTERNATIONAL BESTSELLER



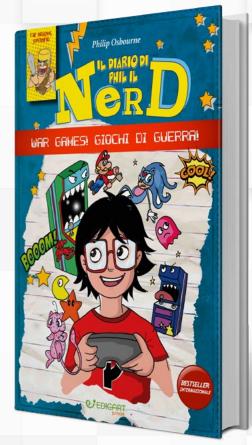


A GREAT SUCCESS!





THE NEW BOOK WAR GAMES

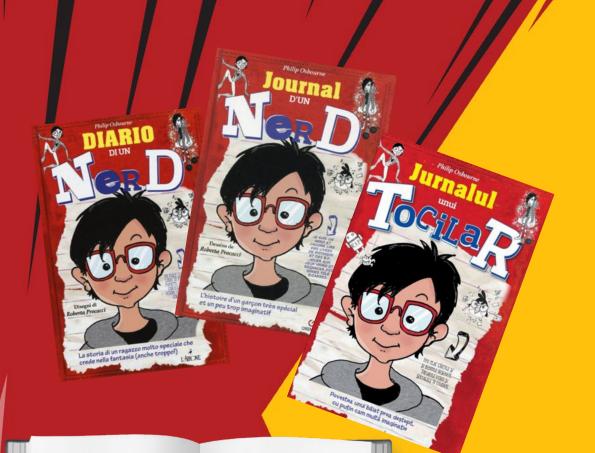


Title: Diary of a Nerd-WAR GAMES

Genre: Comedy

Writer: Philip Osbourne Pages: 160 Kids -10-14 years





io Pensavo Di Essere Batman, ma Assomigliavo Di Piu[.] A titti.



W TELLBILE SATTO

NON SONO
BATMAN E OSCI CHE
A SONOLA MON HO
PRESO LA MIA SOLITA
LODE, MI SENTO
PROPRIO COME IL
CANARINO COSTANTEM
INSENITO DA CAT
SILVESTRO.

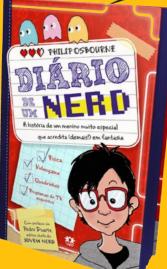
Diary of a Nerd Genre: Comedy Writer: Philip Osbourne Pages: 160 Kids -10-14 years

DIARY OF A CONTROL OF A CONTROL

THE FIRST BOOK



Neto: a Trajetória de Um dos Maiores Youtubers do Brasil - Coquete















THE SPIN-OFF OF THE "DIARY OF A NERD"

The incredible diary of a baby heiress! Elen is the ironic protagonist of amusing stories and events. Baby Manager and boss of a company with a sweet soul, indeed...

Philip Osbourne has published his novels and graphic novels in the USA, France, Germany, Russia, Poland, Brazil, Turkey, the Czech Republic and Italy, and has worked together with leading artists such as Dick Giordano, Takeshi Miyazawa, Brian Yuzna and Paul Dianno (Iron Maiden frontman).

ELEN'S PIARY

Genre: Comedy Age: Kids Writer: Philip Osbourne







THE TUMBLE GIRL

Era alto e cupo, sembrava un avvoltoio, ma ben vestito. Di contro, era

«Dille che posso riceverla... » dissi con sufficienza, come se sapessi come risolvere il problema, «però prima vorrei vedere le mie amiche Serenity. Shania e Sherrie e il mio cagnolino Teo. Saranno loro a darmi un aiuto nelle mie indagini. Insieme risolveremo il mistero della musica di Lady





Serenity, come me, aveva undici anni e delle tre mie amiche era quella più pacata. Non l'avevo mai sentita arrabbiata, neanche quando scivolò dalle scale e per sessanta giorni fu obbligata a mettere il gesso al braccio sinistro, che le si era rotto proprio come il cellulare.

«Per fortuna non ho fuori uso il braccio destro, così posso continuare a fare i compiti!» fu l'unica cosa che seppe dire.

Chiunque avrebbe sperato di saltare qualche giorno di scuola, ma non

Trovava la felicità dove non c'era.

Era proprio irrecuperabile!

Per un'indagine, pensai, sarebbe servita una persona distaccata come lei, capace di gestire le emozioni e l'ansia.

«Calma, abbiamo a disposizione 64 ore per risolvere il mistero di Lady Vaga» mi disse al telefono appena la chiamai per arruolarla. Non feci in tempo a pensare a come stranamente non mi aveva citato una frase di qualche scrittore che aggiunse: «... e come diceva Rabindranath Tagore: "La farfalla non conta mesi ma momenti, e ha tempo a sufficienza."

Shania era la più energica a danza e anche la più reattiva. Era m molto più bassa di quelle della sua età.

Lei diceva che questo era dovuto al fatto che fosse nata prema

The Mystery of Lady Vaga





from the bestselling author of

DIARY OF A BRID

Iniquo!" blaterò almeno tre volte di seguito.

Almeno fra un "iniquo" e l'altro prendeva del tempo e respirava. Inspirava e espirava.

Espirava e ansimava.

"Cosa vuoi dire?" domandai.

"Zio Sam ha... aveva cinque nipoti. Non uno ma cinque!

Denis ha sei anni ed è direttrice dell'Orchestra Filarmonica di New York: Ronald ne ha tre ed è già campione mondiale di scacchi e vincitore del premio "So tutto io, anche quello che non si sa"; Elisabeth ha 9 anni ed è stata appena premiata con il "Pulitzer" per il suo saggio "Ti presto i neuroni che non ti trovi!"; Phil è un nerd super dotato in matematica, ed è ormai super famoso in tutto il mondo... e poi ci sei tu. Elen..."

"Io cosa?" domandai, incuriosita di sapere le qualità che lui mi ricono-

"Non è cosa sei tu il punto...", disse evitando di rispondere, "ma la sua scelta. Tuo zio, invece di dividere l'eredità a tutti i nipoti, a tutti i geni, sai cosa ha fatto? Non ha lasciato niente a nessuno... ad esclusione di te, a cui ha conferito ogni dollaro e la sua stramega super azienda."

"Perché soltanto a me?" gli chiesi.

"Perché è iniquo! Iniquo! Iniquo!" disse l'avvocato, ormai sempre più invaso dalla rabbia. "Vuoi dire che non ha trattato tutti allo stesso modo?"

"A te ha lasciato un'azienda che vale milioni e milioni di dollari e a tutti gli altri ha lasciato un

'io di carta che vale zero Trovi che sia una cosa Vo... perché tuo zio Sam

era iniquo! Iniquo! Iniquo!" sproloquiò l'avvocato ormai vicino alla follia. Poi, tremolante come una foglia autunnale, prese una lettera e lesse: "Zio Sam ti ha scritto questa prima di andare via.

Cons Elen. Quelle che hai in mane è una lettera che he volute inserine nes mas cesamens. He tante fighe e nipote, ma tau ses de gran bargos el mas povente preferate. Plon amo avere preference, ma prefera

entranse il race cenar dere una bugga e combinare

ousia au spannana ar ascensore. C'è chi masse Soluzione e chi Problema. Gere far cer to

Souvanne. Per questa raggione, si le strido tutto le mie sovende. Tu 933 potrai essere la sola a comandante e Cunica egge paras essere se son a comandante e trustes autereanta a grandere le decessoni. Di to me tido e so che force telto sempre con puntiglio, attenesono e respetto por si

Processing of the state of the penché deper acres più nasese di une spet pubblicitàrise che

Le mie aciende cono il mio regalo per te

Il tuo compatico e corridente

PHILIP OSBOURNE

ROBERT Benchwarmers

And it's a goal!

Kids 9-12 YEARS 160 PAGES BLACK AND WHITE ILLUSTRATED





STORIES OF SOCCER AND... SUCCESSES

Four kids always on bench, in soccer as in life until they meet the ghost of a famous player.

He will teach them how to win and to get what they deserve.

FROM THE BESTSELLING AUTHOR OF "THE DIARY OF A NERD"

PHILIP OSBOURNE

& The Benchwarmers





STORIES OF SOCCER AND... SUCCESSES

Anditsagoall

Four kids always on bench, in soccer as in life until they meet the ghost of a famous player.

He will teach them how to win and to get what they deserve.

THE IST VOLUME (ENGLISH OR ITALIAN LANGUAGE) WILL BE AVAILABLE AT 2018 BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR.

A NOVEL BY PHILIP OSBOURNE ILLUSTRATION ANTONIO J. ROJO

Bomber e gli scaldapanchine

tempo, fare una finta con il corpo in modo da ingannare i difensori, che avrebbero pensato che stavo andando dalla parte opposta a quella in cui mi stavo veramente dirigendo.

Ero bravo a praticare questa skill.

«Sognavi di fare goal?» mi chiese la donna che mi aveva messo al mondo e per questo si sentiva autorizzata a costruirmi una vita perfetta, dove non c'era spazio per la delusione.

Perché non si faceva i fatti suoi?

Avevo dodici anni e potevo tranquillamente sognare quel che mi pareva senza doverglielo spiegare?

«Non riesci a dimenticare la finale dell'anno scorso!» mi ricordò con insistenza, mettendomi la faccia a pochi centimetri dalla mia per sbaciucchiarmi.

Mi allontanai da lei.

Ma chi voleva parlarne?

Non io!

Stavo sognando e basta.

«Sogni di indovinare il rigore?» insistette, come se lei fosse uno scienziato desideroso di comprendere cosa non andava nella sua cavia. Mi tirai su dal letto e mi sedetti.

Battei i piedi sul pavimento per cercare qualche parola giusta.

sati sei mesi e dovreste fartene una ragione!» mi disse, spe-

ero una riserva... quella era una finale. Il titolare si fece 18 esimo e io subentrai e cosa riuscii a fare? Solo a sbagliare o rigore della finale! Era il torneo nazionale. Che diamine!» tutti può capitare di sbagliare un rigore!»

«Sai come mi chiamano da allora?»

I convocati

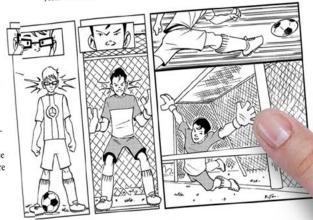
Le si spalancarono gli occhi e tutta la sua apprensione si condenso all'interno della sua iride. Sembrò più spaventata che curiosa.

«Mi chiamano "Bomber"!» le spiegai.

«E non è una una cosa bella?» mi domandò. Adesso sembrava lei a ragazzetta di dieci anni che non riusciva a capire i discorsi degli

«No. Perché mi dicono "Arnold il bomber" per prendermi in giro! Non me lo dicono perché sono il campione. Io sono un attaccante e non riesco a mettere la palla dentro!»

Non avrei voluto affrontare questo discorso, ma a quanto pare a lei







& The Benchwarmers

FROM THE BESTSELLING AUTHOR OF

"THE DIARY OF A NERO"

PHILIP OSBOURNE

STORIES OF SOCKER AND... SUCCESSES And it's a goall

Bomber e gli scaldapanchine

paracadutista senza paracadute » spiegai al mio amico. «Dovresti... fa.. far.. farti coraggio!»

«Mi vedi? Io sono quello che non ha neanche il coraggio di tirare un rigore! Quando l'ho fatto, hai visto come finita!»

Diego Maldini, era l'italiano più spassoso che conoscevo, entrò nello spogliatoio e si avvicinò a noi. Sembrava un po' dispiaciuto: «Ragazzi, disturbo? Riunione fra panchinari?»

Gli piaceva prendersi in giro, visto che anche lui era finito in riserva. Pico ed io accennammo un sorriso.

Era uno dei difensori della nostra squadra.

Alto e robusto, Diego sapeva di essere lento e probabilmente non amava il calcio come tutti noi. Se stava lì, era perché giielo obbligava suo padre che amava il calcio più di quanto forse amasse la moglie e perfino il figlio.

Diego era come un bradipo e probabilmente questo era dovuto al fatto che mangiava tanto e spesso arrivava appesantito agli allenamenti o alle partite.

Tirò fuori una barretta di cioccolato e la divorò in una frazione di secondo.

«Se ti vede il coach, ti lascia fuori anche questa settimanal» lo ripresi, «Sai che mi interessa! Alla fine mio padre si è messo in testa che "hanno scelto questo mister perché è amico del direttore sportivo" e prima o poi andrà a parlare con qualche dirigente per pressarlo e questo mi eviterà di prendermi le colpe!»

«Ma... p... per...perché non p... pr... provi ad impegnarti?» gli chiese Pico.

«Perché forse non sono forte?» ribatté con amarezza Diego.

I convocati

- 8

Il nostro Coach si chiamava Bruce ed era un cinquantenne che sembrava un Marines appena tornato da qualche guerra e pronto già a

Aveva le gambe magre e lo stomaco gonfio, ormai era stempiato e aveva gli occhi sottili, che sembravano due mini lince su un ovale. Bruc ci aveva convocati nell'aula delle lezioni di tattica, quel posto dove ci obbligava a capire le differenze fra un 4-4-2 e un 4-3-3.



Bomber e gli scaldapanchine

Tutti e 18 i calciatori dell'United Galactic Soccer fummo invitati a metterci seduti mentre lui si posiziono davanti alla lavagna.

Si premurò che ci fosse tutta la squadra e dopo il suo borbottio confuso, a cui ormai eravamo abituati, ci disse: «Scansafatichel Siete qui perche la prossima settimana ricomincerà il campionato nazionale e noi vogliamo vincerlo. La United Galactic Soccer da oggi non esisterà più. La società è stata comprata da Stephen fobs, il re dei giocattoli e dei video games. Lui ha pagato milioni di euro per avere questa organizzazione. Avremo delle nuove magliette e da oggi ci chiameremo gli "A-Team", in omaggio ad un vecchia serie tv degli anni '80 che lui adorava. Volenti o nolenti, dovremmo vedercak con questo nerd che ha deciso di investire su di noi. Qualcumo ha qualcosa da ridire?-Benjamin, il nostro attaccante ufficiale, che indossava la maglia numero 9 e si ispirava a Zlatan Ibrahimović, attaccante che militò nel Paris San Germain e al Manchester United, alzò la mano.

«E da quando dovrei ascoltare un "goleador" con una media realizzativa per partita di 0,40% disse con la sua solita strafottenza il coach. «Mister, arriveranno dei rinforzi prima di domenica o saremo gli stessi dello scorso anno?»

Bruce si fece una di quelle risate demoniache, che tanto piacciono ai registi horror, e scrisse sulla lavagna la parola "scarso!" e poi disse: « Tu sei scarso! Voi siete scarsi! Ma non avrete aiuti e vinceremo senza bisogno di andare a prendere i talenti di altre squadre!»

4

Tutto l'allenamento che segui alla riunione fu dedicato al dribbling.



I convocati

Dovevamo dribblare dei coni, controllando il pallone con un piede. Il coach aveva distribuito sul campo da gioco 5 coni, distanti fra loro circa 90 cm, e noi dovevamo usare un solo piede per fare lo slalom fra di est.

«Toccate alternativamente la palla con la punta e l'interno del piede per condurla dentro e fuori i coni» urlò Bruce.

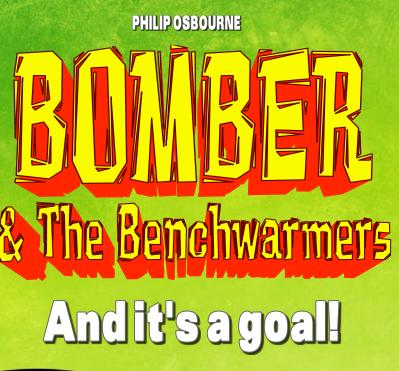
Mike, l'ala destra, un inglese che aveva lo scatto dirompente alla Sterling, fu il più veloce ad effettuare lo slalom.

«Quando arrivi alla fine dei cinque coni, torna indietro e percorrili













Four kids always on bench, in soccer as in life until they meet the ghost of a famous player.

He will teach them how to win and to get what they deserve.

STORIES OF SOCCER AND ... SUCCESSES

Cond BULLES

PHILIP OSBOURNE

AND BULLES

The vistery of Serramonica

HER SAVE ME

COURAGE

WITH YOUR

ALAIN

GOOD

WITH YOUR

MARKET

GOOD

WITH YOUR

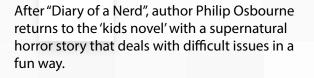
MARKET

MAR

GHOSTS and BUILTES

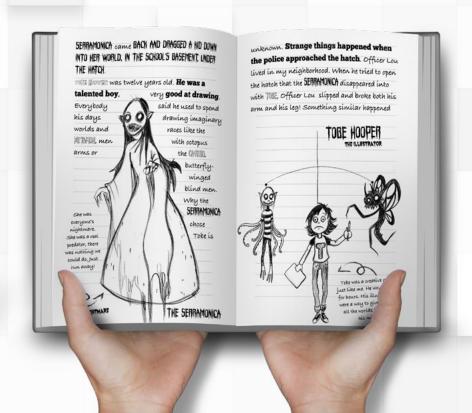
Genre: Mystery- Horror-Age: Kids Writer: Philip Osbourne Pages: 160

Language: English





How to go beyond fears, even the most atavistic and shocking ones? What is the boundary between Good and Evil? Alan, the novel's protagonist, is a 12 year old boy who is confronted by 'Serramonica', an unsettling supernatural creature that is awakened from beneathe the school basement by three school bulles. Serramonica is a scary old woman wrapped in a long white cloth who has extraordinary super powers. There is only one way to stop her: Take her by her hand an pull her back into her own dimension!



Mr. Night and the

Mr. Night and the BUILLES

Genre: Mystery- Horror-

Age: Kids

Writer: Philip Osbourne

Pages: 160

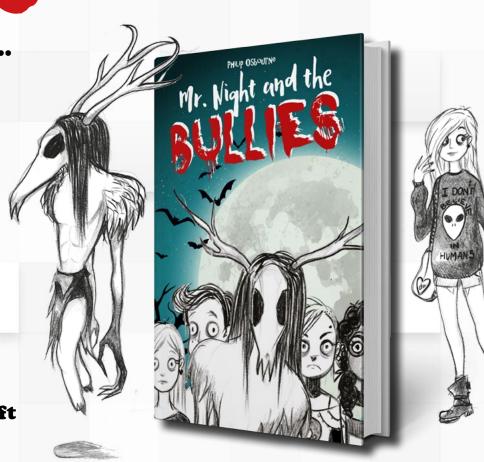
Language: English

There's only one way to stop bullies... and that's by relying on a monster!

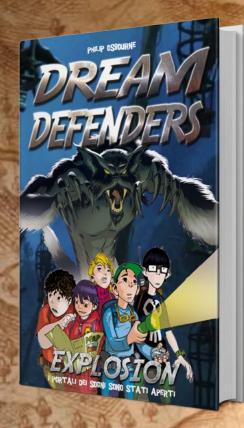
Based on a true story, "Mr. Night and the Bullies" is a fantasy-horror story which narrates the deeds of Mr. Night, a monstrous creature able to avenge those who evoke him. Philip Osbourne deals with the issue of bullying in amusing yet at the same time serious tones, relating a real life experience. A novel for teenage boys and girls which, as in all the other works written by the author of "Diary of a Nerd", encourages them to awaken their artistic souls and to face life's challenges, whether big or small, with courage.

Philip Osbourne has published his novels and graphic novels in the USA, France, Germany, Russia, Poland, the Czech Republic and Italy, and has worked together with leading artists such as Dick Giordano, Takeshi Miyazawa, Brian Yuzna and Paul Dianno (Iron Maiden frontman).

"The night brought him to us and the day left him inside our souls"



A coming-of-age book between "Stand By Me" and "The Goonies" with fantasy and ironic twist. The protagonists represent five different kinds of personalities: the genius, the rebel, the braggart, the coward and the impulsive. What was supposed to be a punishment for their misbehaviours will them together instead. Once they've been taken into the same room and gotten to know each other, they find out the world is in real danger. As no one believes them, they will have to solve it by themselves, using talents and skills they didn't even know they had.



FROM THE BESTSELLING AUTHOR OF

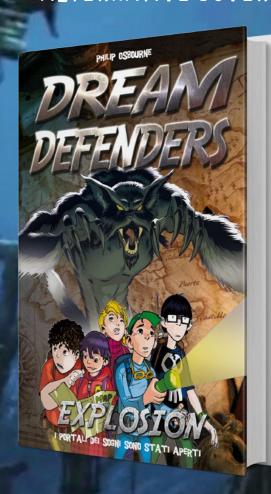
"THE DIARY OF A NERO"

Philip Osbourne

DEFENDERS PEXPLOSION

FIVE KIDS TEAM UP AS DREAM DEFENDERS TO PROTECT
OUR WORLD FROM THE CREATURES OF OUR DREAMS AND
NIGHTMARES.

ALTERNATIVE COVER



FROM THE BESTSELLING AUTHOR OF

"THE DIARY OF A NERD"

Philip Osbourne

DEFENDERS EXPLOSION

Seven portals allow the scary creatures living in our dreams to cross the border and get into the real world. Before the monsters find the way to cross the access points and invade the Earth they must be stopped and segregated in the world of nightmares.

Stan, Bill, Jack, Steve and Ann have been grounded at school for a number of different reasons. During one forced afternoon stay at school they meet and put their yet undiscovered talents together to save the world form the frightening creatures.

DREAM DEFENDERS

Genre: Adventure- Horror-Age: 10-13 years Writer: Philip Osbourne Illustratations: Antonio J. Rojo Pages: 160 Available Long edition 224 pages.







Dannazione, era un professionista e se avesse rubato la valigia o concessa al primo ladruncolo, nessuno lo avrebbe più arruo-

Jato.

Pol Faccordo che aveva preso con lo sconosciuto era stato chiaro: "Proteggero la valigia anche a costo della mia vita!". Lui era
un uomo di parola. La sua vita si fondava sul fatto che gli altri
credevano in quello che lui diceva. Aveva altri difetti, ma non

credevano in queito che iu diceva. Aveva aitri ditetti, ma non quello di dire bugie.

Mel si buttò giù sotto un auto vecchia, parcheggiata li da qualche decennio, premurandosi di non lasciare mai la valigia.
Rotolò dall'altro lato e con un gesto felino si risollevò. Cominciò a correre come un pazzo.

Luomo in nero non fece in tempo ad accorgersi di cosa stes-

se accadendo quando Mel si gettò da una rupe e, sbattendo ovunque, fini in mezzo ad una strada.

Joe, l'uomo che l'avrebbe dovuto raggiungere qualche minuto prima, frenò con la sua moto davanti a Mel e disse: "Codice

Mel sorrise e rispose: "Codice Doom".

Probabilmente l'uomo pensò: "meglio tardi che mai!".

Finalmente si erano incrociati. Si erano riconosciuti e adesso si

Finalmente si erano incrociati. Si erano riconosciuti e adesso si potevano scambiare le valigie. Mel controllò che quella di loe contenesse i soldi pattuiti e poi staccò dal polso la valigia che lo sconosciuto gli aveva fatta prendere in uno posto lontano oltre 500 km.

I due si sorrisero e non si dissero altro. I do si sorrisero e non si dissero altro. De si rimise in moto e si diligno velocomente. Purtroppo uno degli elicotteri della polizia si accorse di lui e cominciò a sernalarrili di accostare.

cominciò a segnalargli di accostare.

NO HERO

Genre: Superhero Age: 10-13 years Writer: Philip Osbourne Pages: 160

Language: English

TOTOS PERSONESS

A boy finds a costume fully equipped with super powers created by the CIA to fight the forces of evil. A few side-effects: No instruction manual and a dangerous criminal who will do anything to lay his hands on it.



Mike Lee has recently moved to New Jersey and he doesn't really get on with his friends at school because he doesn't respect the rules. After his dad ended up on the front pages of the Big Apple newspapers for a burglary that he has never committed, young Mike finds it really hard to talk to his classmates and his impulsive attitude doesn't help him with the teachers either. During an afternoon walk on along the Hudson's River edge he finds a suitcase with a crazy costume inside. The moment he puts it on he gets into trouble with the CIA as well as with a dangerous criminal but he also starts growing mature and will be able to solve his dad's mystery.



SCHOOL SCHOOL

Someone stop the dean *

MYSTERY AT SCHOOL

A new book series signed by Philip Osbourne. In each book, the writer talks about some weird mysteries in a middle school.

First book: who is the new dean? Some students have disappeared. Where are they? And why a collector finances the school?

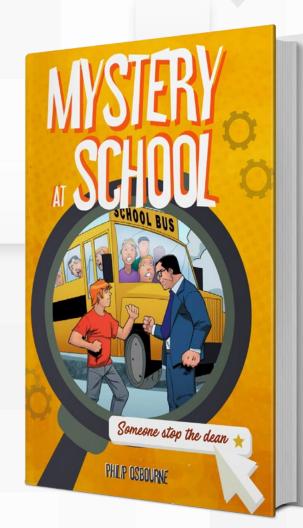
Philip Osbourne has published his novels and graphic novels in the USA, France, Germany, Russia, Poland, Brazil, Turkey, the Czech Republic and Italy, and has worked together with leading artists such as Dick Giordano, Takeshi Miyazawa, Brian Yuzna and Paul Dianno (Iron Maiden frontman).

mystery at school

Genre: Mysteries Age: Kids

Writer: Philip Osbourne

Pages: 160 Language: English



MISTERY SCHOOL SCHOOL

Someone stop the dean 🜟

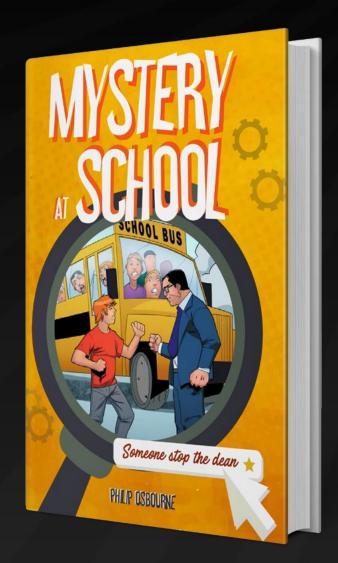


A new book series

from the bestselling author of

"THE DIARY OF A NERD"

Philip Osbourne



SALLY SANDERS WITCH IN THE KITCHEN The Magic School



WITHC IN THE KITCHEN

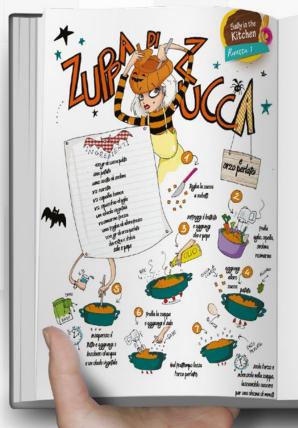
Genre: Teen - Adventure

Age: 10-13 years

Writer: Sally Sanders & Lucy Prewton

Pages: 160

20 magic recipes illustrated to prepare at home



Era sempre bello e il ciuffo biondo, che gli si spostava da un lato all'altro, mi faceva impazzire.

Non sapevo che si interessasse alla cucina e se non era li per quella ragione, perché era venuto a vedermi? No! Era meglio che non mi focavo strane idee!

To sono "diversa" per piacere ad un tipo come Robert.

ono troppo introversa per poter catturare la sua attenzione e poi lui è il ragazzo che a scuola tutte cercano. Ma oggi era tutto diverso e a coronare la bellissima giornata, che andava contro ogni pronostico, contribui

Si avvicinò a me e inaspettatamente mi diede un bacio sulla

"Sei speciale!", disse guardandomi fissa negli occhi.
Tremavo come una foglia davanti al vento dell'autunno.
"Non sapevo che amavi cucinare", risposi, sperando di capire le
ragioni della sua presenza negli studios del talent show.
"Adoro la cucina e mi ci dedico di sera, dopo i compiti. Non ne
parlo molto, perchè fra maschietti è più facile essere popolare se
parlo di Football".

Non aveva torto, ma questo voleva dire che non era li per me. Ma non feci in tempo a pensarlo che lui continuò: "E da tempo mi piaci e così quando ti ho visto in tv, ho chiesto a papà di trovarmi dei biglietti per lo show. Tifavo per te e volevo incontrarti". Suo papà era un executive producer, e chi non lo è a Malibù! Probabilmente gli era bastata qualche telefonata per trovargli u posto in prima fila.

"Magari ci vedremo al di là della scuola", aggiunse Robert. Non gli diedi neanche il tempo di finire la frase che annui

e ti va, chiamami".

Italian edition

WITCH IN THE K TCHEN

The Magic School

Malibu, California. Did you know that you could learn how to be a witch by cooking? An illustrated novel where the protagonist, a 13-year-old girl, will learn how to apply magic to cooking, an ability that will allow her to fight against Evil. Real recipes, tips on how to create real magic courses at home and a lot of funny stories!

Ero la protagonista di un miracolo e non riuscivo a crederci. In quel momento il mio cervello fu pieno di cuori e @@ così tanti che avrei potuto riempire stadi, anzi città, forse Stati Salutai tutti e tornani nel camerino dove avevo lasciato lo zaino Mentre tutti andavano via, e si davano appuntamento per la prossima stagione dello show, entrò nel mio camerino una sedicenne che frequentava Heaven Cooking, l'instituto che presto avrei frequentato come premio.

La giornata era già stata fin troppo piena e volevo solo tornarmene a casa con papà e mamma per vedere nonna e abbracciarla. "Sai che sei stata selezionata per una scuola speciale?", domandò

La guardai in volto. Era bella e indossava un cerchietto che sembrava una corona. Il suo naso era fine e gli occhi enormi. "Di chef speciali!", sottolineai, "Conosco bene la scuola che frequenti e non potevo permettermela. Sono contento che ora possa

"La nostra è una scuola di persone speciali con poteri speciali", precisò la mia amica. Ma non capivo cosa volesse dirmi. "Non è possibile! E cosa si fa in questa scuola e perché dovrei farne parte?", domandai con scetticismo.

Lei mi prese per mano e mi diede in mano un muffin (ACOLOG con sopra delle fragole che sembravano volare. "Mangialo!"

"Perché?"

10

"Perché?", ribadii urlando. "Ti permetterà di attraversare le pareti e capire di cosa sto parlando". incredibile, pensai fosse tutto possibile e, senza fiatare, diedi un morso allo

> fantasma seguii Wiki e

trano muffin.

attraversai le pareti. 000,000 e Tac e mi trovai in una grande cucina, con una parete lunga oltre sei metri, nel quale stava appeso un grandissimo televisore ultramoderno, sottile come un foglio di carta.

La pentola sui fornelli bolliva e un odore di sugo riempiva la sala, ma stranamente non c'era nessuno che cucinava. "Lo chef in questo momento è in

modalità invisbile. Dovresti guardare lo schermo che hai di fronte per capire", mi disse Wiki. Guardai vicino alla pentola: il cucchiaio mescolava da solo il sugo e pensai che forse lei non stava mentendo.

Mi voltai e lasciai cadere lo sguardo sulla parete dove lo schermo era stato appeso e la ricopriva quasi per intero.

Un video mostrava un diciassettenne alto e bello. La didascalia indicava il suo nome: Geremy.

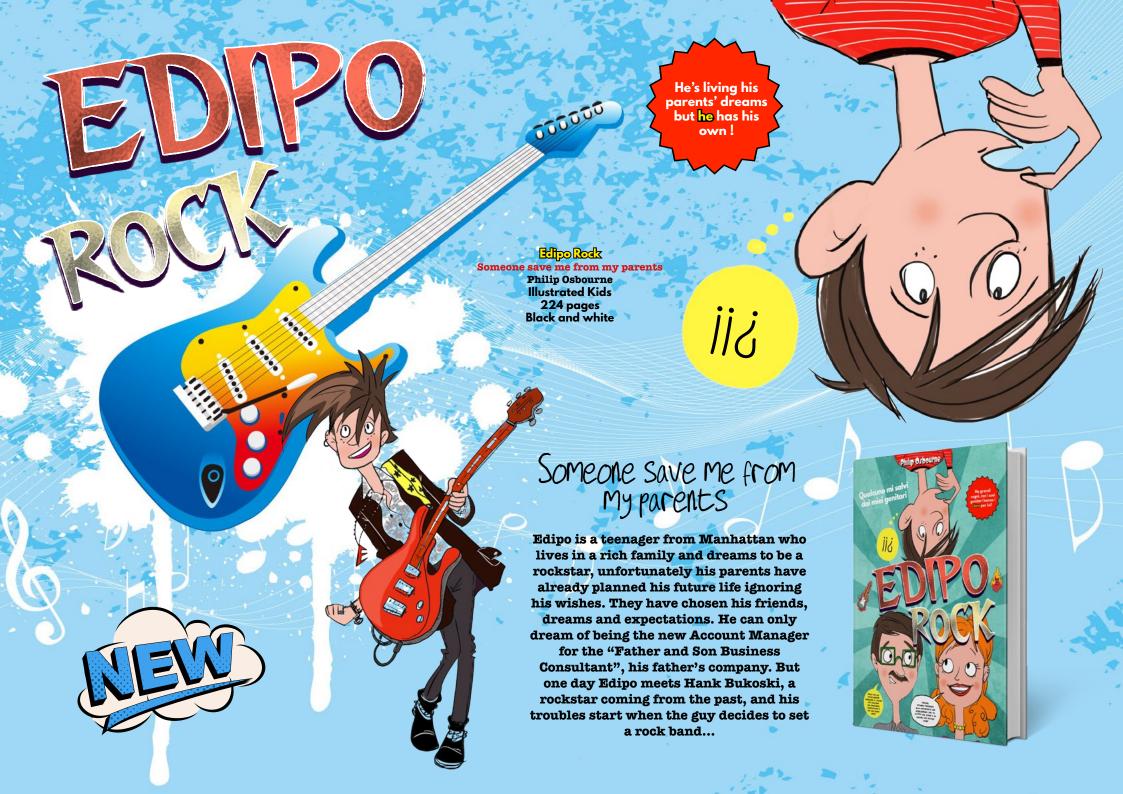
11

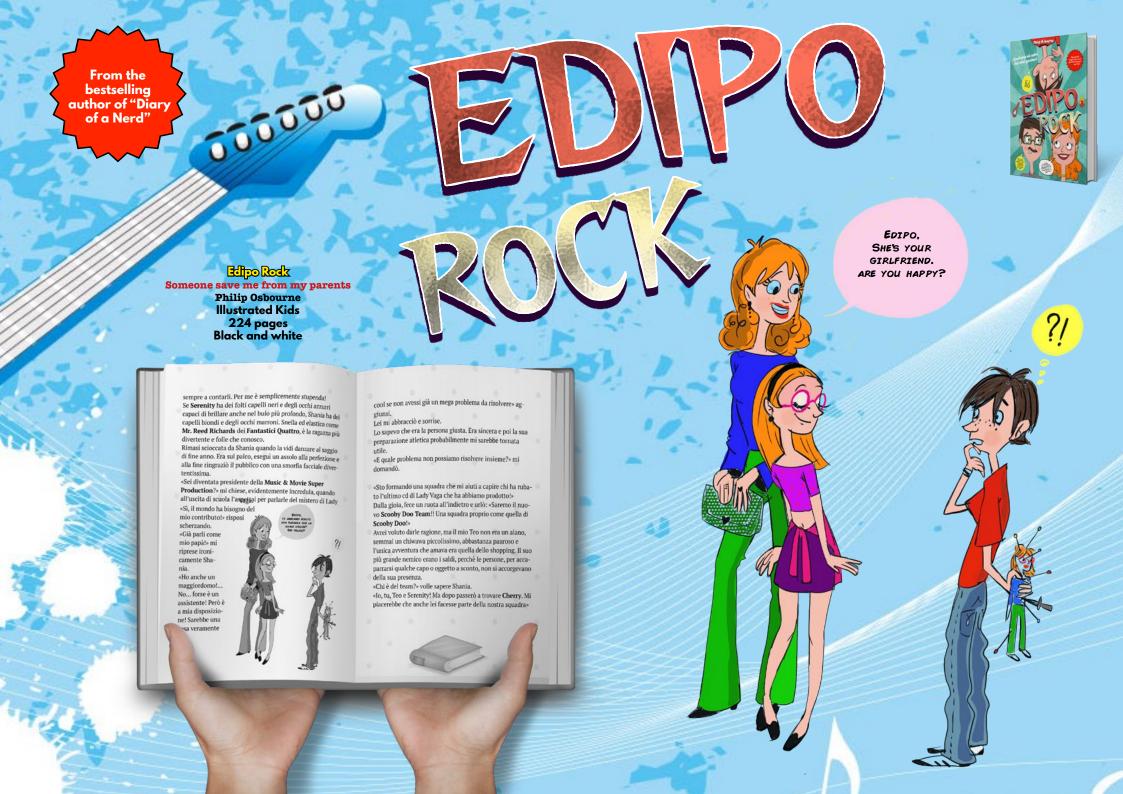
talian edition

the novel, a magic story









FOR MORE INFORMATION OR MATERIALS PLEASE WRITE TO MARY ROSE - MARY@ALMONDENT.COM

> FUNNY NOT SCARY

Kids 6-10 YEARS 80 PAGES BLACK AND WHITE ILLUSTRATED

THE BOOK SERIES "SCARY BOOKS" COLLECTS HORROR TALES AND SHORT NOVELS FOR KIDS.



LA PAURA

marito Joe e in ogni cosa guardava i dettagli. Non le sfuggiva nulla. Avrebbe potuto benissimo fare l'investigatrice, piuttosto che la contabile di un autosalone. La donna si avvicinò al figlio e lo osservò, come se di fronte avesse un indiziato da interrogare e poi sbat-

«Occhiaie da film di Tim Burton, voce rauca e carattere indisponente...hmmm....tutto questo mi fa pensare che anche oggi non hai dormito per nulla!» gli

COLPITO E AFFONDATO! pensò David.

A volte pensava che la sua cara mammina dovesse essere una maga. Era impossibile che una persona normale leggesse nei suoi pensieri come faceva lei. «Se ti stai chiedendo se ho poteri speciali, è giusto che tu sappia la verità... » disse la madre fermandosi

Il ragazzino si impaurì e sperò che la donna non gli rivelasse di essere un serpente alieno capace di camuffarsi da umana. David viaggiava con la fantasia e qualsiasi cosa dentro al suo cervello diventava spettrale e mostruosa. Era come se dentro alla sua testa ci fosse un'App capace di trasformare ogni immagine





book series... mysterious and easy-reading!

A pocket sized

LA VILLA DEI MILTON

a villa dei Milton era enorme e David si sentiva più piccolo di quello che era. «La casa era disposta su tre piani. Tutta di legno,

su di essa gravava una cupa atmosfera vittoriana. Suo padre, nonostante non amasse l'arte, un gior-no vide un quadro di Hopper che ritraeva una villa imile e da quel momento la chiamò "la casa del

Questo aveva evocato nella testa del ragazzo sempre strane immagini, come se fosse un luogo magico, dove la realtà lasciava spazio alla fantasia più maca-

Forse era alta 20 metri. O forse anche 100, Per lui non era semplice decifrare le misure, almeno non in quel momento, visto che la sua mente era così confusa e sembrava una trottola incapace di fermarsi. Gli alberi che la circondavano erano spogli e assomigliavano a degli enormi stuzzicadenti messi li per stidire l'occhio piuttosto che per bellezza. David rifletté come sino a quel momento non fosse nai uscito di casa da solo.

La madre ogni mattina lo accompagnava alla fer-mata dello scuola bus e li dentro condivideva lo



LA VILLA DEI MILTON

Il ragazzo si strofinò gli occhi e pensò che fosse una cosa stupenda risvegliarsi senza paure e rispose

«Grazie papi, ma vorrei provare qualcos iltro» În verită avrebbe voluto dirgii di non preoccuparsi. . PRODE È NORMALE CHE EISTA LA PARMA, IN ORA RAGAZIO, L'IMPORTANT È CHE ISA ACCOMPAGNATA DAL RIGIAZZO, EMMOGRIANTE E CHE ILA RECOMMINIA DAL CORAGGIO, L'IMPORTANTE HON È STABILIRE SE UNIO AN PAURA O MUNO, È SAPIR COMPUNE CON LA PROPRIA PAURA E MON FURSI COMPUZZONIRE DALLA STESA,.

Marylin lanciò un'occhiata di rimprovero al marito. David abbracciò suo padre con tutto l'amore che possedeva, ci mancò quasi che lo stritolasse e gli disse: «Ti voglio bene! Siamo diversi... e questo ci

Marylin sorrise e pensò che a volte gli adulti sono peoprio dei bambini e i bambini degli adulti.

ando il buio tornò, Lady End era pronta per ere un nuovo bimbo nella villa dei Mil-Sarebbe stata un'altra notte di paura... e di



LA VILLA DEI MILTON

Urlaret "Mon sono un pergnicolone, non sono un fone, no, non sono un pene, alla med età è normale avere paura, o nop anche papà avrà paura el qualcosap.

Se lo avesse fatto e, al di là della porta non ci fos-se stato nessuno, suo padre lo avrebbe preso per un bambino viziato e avrebbe colto l'occasione per man

darlo da qualche strizzacervelli. Già se lo immaginava ad urlare: «Marylin, io alla sua età già guidavo. Io alla sua età avevo preso la laurea. Lui invece piange e piange. Portalo da qualcuno che gli ripari il cervello!»

«David, amore, sono io... » le disse sua madre quando apri la porta della cameretta, «volevo vedere se avevi

Il ragazzo cercò di mostrarle un sorriso sereno e invece sembrò posseduto dal panico, aveva lo sguardo di chi era stato invitato a cena da un lupo mannaro e aveva scoperto di essere l'antipasto. «Mi hai svegliato tu!» le rimproverò David, menten





The 1st volume (English or Italian language) will be available at 2018 Bologna Children's Book Fair.

Roy Sullivan was the unluckiest man in history. Struck by lightning seven times, the ranger has been called the American Electro.

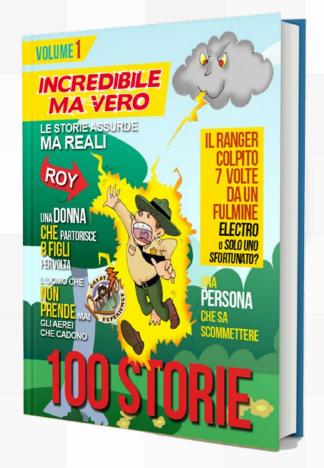




A woman giving birth to 8 children at once everytime she's pregnant and many other unbelievable, real, facts.

UNBELIEVABLE BUT REAL

100 stories real but incredibile, with great illustrations



Kids UNBELIEVABLE BUT REAL 250 Pages 1 book of 256 pages or 2 books of 128 pages

YOUNGPOE

Vincent is a teen Nightmare Blogger. Teenagers all around the globe love him but his extreme connection to Esigar Allan Poe is almost driving him crazy.

He has extrasensory perception and he knows that in order to understand his infernal powers he will have to trace back the mysterious events that marked the final days of the writer from Baltimore.

"He didn't know he had been adopted, didn't know his own roots and didn't realize that foreseeing the future was not as beautiful as he thought, because the doors he would peek in were opening on evil. When he turned 14 he kissed Mary. The moment locked on to hers, he saw the future for the very first time. While he was watching a tv series trailer, he saw the accident that would have gotten Mary hospitalized. He couldn't ever love love anyone."

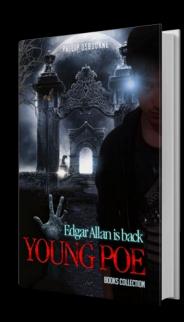
Afterword by Brian Yuzna
THE "MAESTRO" OF HORROR

YOUNG POE

I'M THE NIGHTMARE BLOGGER

On October 3rd 1849 writer Edgar Allan Poe was walking move Baltimore in a state of delirium, " in big trouble and in need of immediate assistance", according to the man who found him, Joseph W. Walker. He was taken to Washington College Hospital where he died on Sunday October 7th at 5.00 am.

Poe never came to his senses enough to explain the circumstances that had him in such terrible conditions and the reason why he was wearing someone else's clothes. How could these events on October 6th 1849 affect young Vincent? Had Poe planned a way to come back to life?



YOUNG POE

Genre: Mystery- Horror-Age: Young Adult Writer: Philip Osbourne Graphic Designer: Studio DG Pages: 160

Language: English Available: Italian language



• Philip Osbourne was born in Portsmouth, Maine and attended the University of Maine. He began writing for comic books while still in college and his works include "Jenna" (with Jim Fern, Joe Rubinstein and Paul Di Anno of the band Iron Maiden) and the critically acclaimed "Touch" (illustrated by David Mack and Wellinghton Dias). "Hollywood Noir" was a collaboration with Dario Gulli and was illustrated by the celebrated Dick Giordano. Osbourne has written articles for cinema magazines such as Empire, as well as worked with horror icon Brian Yuzna on film projects. Now that he is a father, he is launching his new passion: a line of funny fascinating and always surprising youth books. His work has been published internationally in the UK, Germany, Italy, Austria, Czech Republic, Australia and New Zealand. "Diary of a Nerd" is the last novel for kids and it has been pusblished in Italy, France, Brazil, Russia and Romania.





FROM THE BESTSELLING AUTHOR OF

"THE DIARY OF A NERD"

Philip Osbourne





YOUR POE BOOKS COLLECTION

Vincent is a teen Nightmare Blogger. Teenagers all around the globe love him but his extreme connection to Edgar Allan Poe is almost driving him crazy. He has extrasensory perception and he knows that in order to understand his infernal powers he will have to trace back the mysterious events that marked the final days of the writer from Baltimore.

YOUNG ADULT

TATA THE

An app will change the humans destiny and the life of Mac the Geek

THE GEEK WHO CHANGED THE WORLD WITH HIS APP.

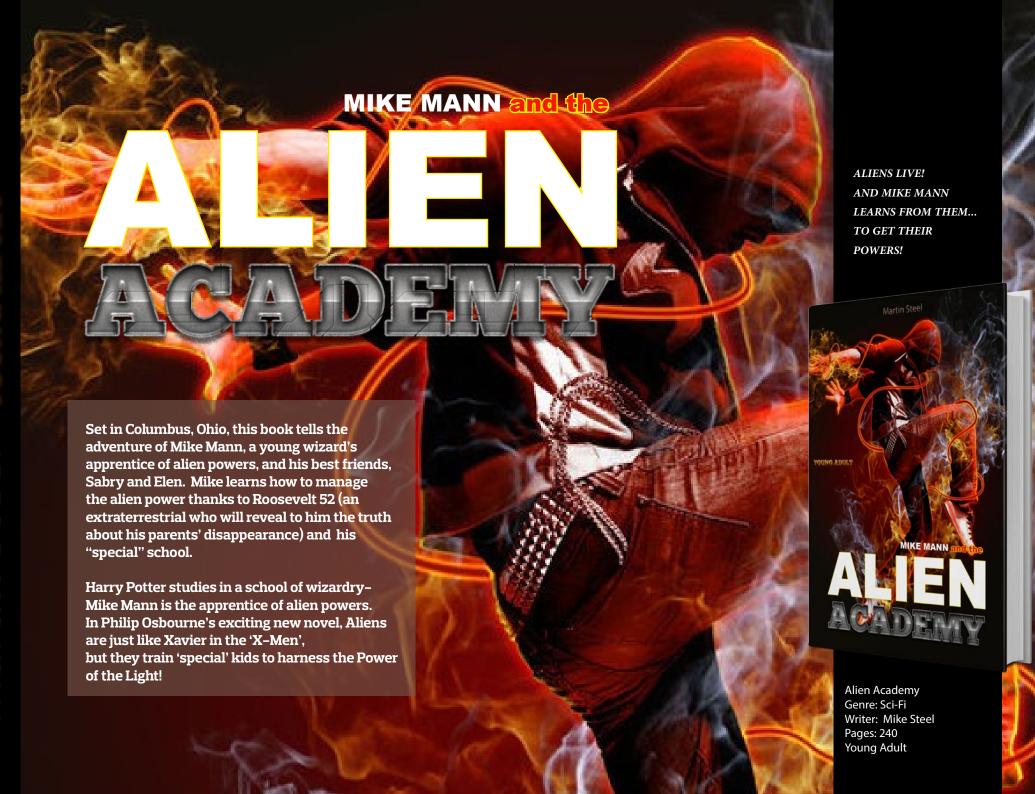
Steve is a small-town guy with a strong passion for IT, when he moves to San Francisco with his family for money matters, he's really worried about his future and creates an app able to find and recognize lies: the world won't be the same anymore!

Ironic, smart and fun at the same time, this book allows readers to reflect on the importance of truth in our lives.

Mac The Geek Genre: Teen Writer: Philip Osbourne

PHILIP OSEGUPNE

Pages: 160 Young Ad<u>ult</u>





Julian Marie Renaud

1000 WAY TO GET...

There are a thousand ways to cheat,
getting out of your routine or maybe to keeping
your mother-in-law at a distance for a while...Julian Marie Renaud knows them all very well.
She experimented them and collected them.











ITALIAN EDITION...

"1000 ways to cheat on your wife", "1000 ways to get revenge on men", "1000 ways to get out: from routine to tax", "1000 ways to abandon you mother-in-law before your holidays", "1000 ways to get revenge on your business colleagues" and "1000 ways to go on full throttle!" The first 6 volumes of "1000 Ways to..." are written and illustrated by Julian Marie Renaud. Politically incorrect but never off-beat, they are both illustrated guides and subtly ironic novels. Witty, funny pop books that will make you think and laugh at the same time, a breath of fresh air that will allow you, and all of us, to talk about our dark side. Addressing both a male and female audience, Renaud's books are the best choice for a clever, funny reading.



Literary Agency

PLUME STUDIO ITALY info@plumestu<u>dio.it</u>

ALC Agency 140 Royal Street Tuart Hill WA 6060 Australia Tel: +44 7718 586425 Fax: +61 89344 1486 E-mail: alc@alcagency.com

Michael Meller Literary Agency GmbH Landwehrstr. 17 80336 München Fon: +49/89/36 63 71 Fax: +49/89/36 63 72 www.melleragency.com info@melleragency.com

FIND OUT Team SrI Corso F. Cavallotti, 29 28100 NOVARA NO Italy Tel. +39 0321 16 44 015 Mobile +39 335 68 54 375 www.findout-team.com

IEMECE

Avda. de Sarrià, 21, entresol 5a 08029 Barcelona Tel. 933 638 757 – 608555471 www.iemece.com www.melleragency.com info@melleragency.com

ALMOND

BORN DIFFERENT

ALMOND ENTERTAINMENT

1626 Wilcox Avenue, Suite 107 Los Angeles, Hollywood, California 90028

> Email: info@almondent.com Email: mary@almondent.com Email: dario@almondent.com

DG STUDIO: info@officeallrightscompany.com



GHUSS and BULLES

